

أكثر من ٣٠٠ برنامج
من أفضل البرامج التعليمية
والادارية والترفيهية الممتعة

صم

البرامج التعليمية والترفيهية

العمارة

المغربية وبالات (الجريدة والمجلة) • الكويت ١٠٠ فلس • الإمارات ٢ درهم • عمان ٢٠٠ بيرة • قطر ٢ ريال • العراق ١٥٠ فلس • البحرين ٢٠٠ فلس • ليبيا ١ دينار • اليمن ١ ريال • سورية ٢ ليرات • لبنان ١ ليرات • مصر ٣٠ قرش • تونس ١٠٠ مليم • المغرب ٢ درهم • الجزائر ١ دينار • السودان ١ جنيه • ليبيا ٢٠٠ درهم • موريتانيا ١٠٠ أوقية

Price List Australia A\$9.90 • Austria 2580sh • Belgium • 709F • Canary Islands 246P • Cyprus 700Mils • Denmark 120K • Finland 8PM • France 12PF • Germany 3DM • Great Britain 80p • Greece 2500M • India 50p • Indonesia 1800Rp • Japan 250Yen • Italy 260L • Luxembourg 28LF • Malta 42C • Norway 7K • Netherlands 4.50DF • Pakistan 12P • Philippines 25 PESO • Singapore 2S • Spain 240 Ptas • Sweden 10K • Switzerland 28P • U.S.A. 1.00 • Turkey 900TL

وزير الاعلام في الامارات لـ الشرق الأوسط :

ندعو إلى خطة إعلامية عربية لنصرة الانتفاضة في أمريكا وأوروبا

ابوظبي - الشرق الأوسط مكتب الخليج : أعلن الشيخ أحمد بن حامد وزير الاعلام في دولة الامارات العربية المتحدة ان بلاده تنوي دعوة الدول العربية لتنظيم حملة إعلامية موحدة في الولايات المتحدة وأوروبا لمواجهة تصاعد القمع الإسرائيلي للفلسطينيين في الأرض المحتلة. وقال في تصريحات خاصة لـ «الشرق الأوسط» ان تصعيد الانتهاكات الإسرائيلية لحقوق الشعب الفلسطيني وتجاوز الاعراف الدولية بدعم المنازل ومنع التعليم وتدمير البيئة الاقتصادية يستدعي توضيح هذه التطورات.

وقال الشيخ أحمد بن حامد ان إسرائيل حاولت في الأشهر الماضية ان تظهر امام العالم انها تتعامل مع الانتفاضة وتواجهها من خلال المؤسسات والقوانين بينما هي في الواقع تلجأ إلى التغطية التي توفرها خدمة القمع بابتساح صورها وأشكالها.

وأضاف ان علينا مسؤولية تحريك وسائل الاعلام العالمية من جديد، بعد ان لاحظنا تراجعاً في مستوى وحجم التغطية التي توفرها الأخبار الانتفاضة.

وعن آلية التحرك المقترحة قال الشيخ أحمد ان التركيز يجب ان ينصب على الساحة الاعلامية الأمريكية، ويتعين في هذا المجال دعم مكتب الجامعة العربية في نيويورك واستغلال الدورة المقبلة للجمعية العمومية للأمم المتحدة وتنظيم ندوات في أوروبا والولايات المتحدة وإقامة معارض وتوزيع أفلام وثائقية عن الانتفاضة وكتيبات على الجامعات والاندية.

كما أكد الشيخ حامد ان دولة الامارات اعدت مذكرة رسمية لتقديمها إلى مؤتمر وزراء الاعلام العرب والمقرر عقده في تونس يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس (آب) الحالي وتدعو المذكرة إلى تأكيد الالتزام بميثاق الشرف الاعلامي العربي واتخاذ القرارات والاجراءات الدستورية والسياسية الكفيلة بتطبيق الميثاق والعمل به. ويصف الشيخ حامد المذكرة بأنها بمثابة متابعة للقرار الذي اتخذته القمة العربية الاستثنائية في الدار البيضاء بالمغرب، بناء على اقتراح الشيخ زايد بن سلطان ان نهجاً رئيس دولة الامارات.

وتجدر الإشارة الى ان ميثاق الشرف الاعلامي العربي وهو البند الثاني المدرج في جدول اجتماع وزراء الاعلام العرب المقرر ان ينعقد في تونس في ١٩٧٨، وينص على ان تأخذ العبرة من الدول الاخرى التي تتق فيها خلافات، وان تترك ان هذه الخلافات مهما بدت جذرية وخطيرة على المدى القصير، فانها خلافات بين ابناء أمة واحدة.

وقال وزير الاعلام في دولة الامارات ان بلاده وهي تدعو لذلك فانها تنطلق من ايمانها بأن آلام العربية أمة واحدة مهما اختلفت أنظمة الحكم فيها، ومهما تباعدت وتباينت السياسات أو وجهات النظر. وأكد ان علينا ان نسعى بجديّة نحو الصورة السبئية التي تكونت على مدى السنوات الماضية عن الاعلام العربي وان نأخذ العبرة من الدول الاخرى التي تتق فيها خلافات، وان تترك ان هذه الخلافات مهما بدت جذرية وخطيرة على المدى القصير، فانها خلافات بين ابناء أمة واحدة.

وتجدر الإشارة الى ان ميثاق الشرف الاعلامي العربي وهو البند الثاني المدرج في جدول اجتماع وزراء الاعلام العرب المقرر ان ينعقد في تونس في ١٩٧٨، وينص على ان تأخذ العبرة من الدول الاخرى التي تتق فيها خلافات، وان تترك ان هذه الخلافات مهما بدت جذرية وخطيرة على المدى القصير، فانها خلافات بين ابناء أمة واحدة.

وتجدر الإشارة الى ان ميثاق الشرف الاعلامي العربي وهو البند الثاني المدرج في جدول اجتماع وزراء الاعلام العرب المقرر ان ينعقد في تونس في ١٩٧٨، وينص على ان تأخذ العبرة من الدول الاخرى التي تتق فيها خلافات، وان تترك ان هذه الخلافات مهما بدت جذرية وخطيرة على المدى القصير، فانها خلافات بين ابناء أمة واحدة.

وتجدر الإشارة الى ان ميثاق الشرف الاعلامي العربي وهو البند الثاني المدرج في جدول اجتماع وزراء الاعلام العرب المقرر ان ينعقد في تونس في ١٩٧٨، وينص على ان تأخذ العبرة من الدول الاخرى التي تتق فيها خلافات، وان تترك ان هذه الخلافات مهما بدت جذرية وخطيرة على المدى القصير، فانها خلافات بين ابناء أمة واحدة.

وتجدر الإشارة الى ان ميثاق الشرف الاعلامي العربي وهو البند الثاني المدرج في جدول اجتماع وزراء الاعلام العرب المقرر ان ينعقد في تونس في ١٩٧٨، وينص على ان تأخذ العبرة من الدول الاخرى التي تتق فيها خلافات، وان تترك ان هذه الخلافات مهما بدت جذرية وخطيرة على المدى القصير، فانها خلافات بين ابناء أمة واحدة.

وتجدر الإشارة الى ان ميثاق الشرف الاعلامي العربي وهو البند الثاني المدرج في جدول اجتماع وزراء الاعلام العرب المقرر ان ينعقد في تونس في ١٩٧٨، وينص على ان تأخذ العبرة من الدول الاخرى التي تتق فيها خلافات، وان تترك ان هذه الخلافات مهما بدت جذرية وخطيرة على المدى القصير، فانها خلافات بين ابناء أمة واحدة.

وتجدر الإشارة الى ان ميثاق الشرف الاعلامي العربي وهو البند الثاني المدرج في جدول اجتماع وزراء الاعلام العرب المقرر ان ينعقد في تونس في ١٩٧٨، وينص على ان تأخذ العبرة من الدول الاخرى التي تتق فيها خلافات، وان تترك ان هذه الخلافات مهما بدت جذرية وخطيرة على المدى القصير، فانها خلافات بين ابناء أمة واحدة.

وتجدر الإشارة الى ان ميثاق الشرف الاعلامي العربي وهو البند الثاني المدرج في جدول اجتماع وزراء الاعلام العرب المقرر ان ينعقد في تونس في ١٩٧٨، وينص على ان تأخذ العبرة من الدول الاخرى التي تتق فيها خلافات، وان تترك ان هذه الخلافات مهما بدت جذرية وخطيرة على المدى القصير، فانها خلافات بين ابناء أمة واحدة.

وتجدر الإشارة الى ان ميثاق الشرف الاعلامي العربي وهو البند الثاني المدرج في جدول اجتماع وزراء الاعلام العرب المقرر ان ينعقد في تونس في ١٩٧٨، وينص على ان تأخذ العبرة من الدول الاخرى التي تتق فيها خلافات، وان تترك ان هذه الخلافات مهما بدت جذرية وخطيرة على المدى القصير، فانها خلافات بين ابناء أمة واحدة.

وتجدر الإشارة الى ان ميثاق الشرف الاعلامي العربي وهو البند الثاني المدرج في جدول اجتماع وزراء الاعلام العرب المقرر ان ينعقد في تونس في ١٩٧٨، وينص على ان تأخذ العبرة من الدول الاخرى التي تتق فيها خلافات، وان تترك ان هذه الخلافات مهما بدت جذرية وخطيرة على المدى القصير، فانها خلافات بين ابناء أمة واحدة.

وتجدر الإشارة الى ان ميثاق الشرف الاعلامي العربي وهو البند الثاني المدرج في جدول اجتماع وزراء الاعلام العرب المقرر ان ينعقد في تونس في ١٩٧٨، وينص على ان تأخذ العبرة من الدول الاخرى التي تتق فيها خلافات، وان تترك ان هذه الخلافات مهما بدت جذرية وخطيرة على المدى القصير، فانها خلافات بين ابناء أمة واحدة.

وتجدر الإشارة الى ان ميثاق الشرف الاعلامي العربي وهو البند الثاني المدرج في جدول اجتماع وزراء الاعلام العرب المقرر ان ينعقد في تونس في ١٩٧٨، وينص على ان تأخذ العبرة من الدول الاخرى التي تتق فيها خلافات، وان تترك ان هذه الخلافات مهما بدت جذرية وخطيرة على المدى القصير، فانها خلافات بين ابناء أمة واحدة.



صورة بثتها وكالات الأنباء أمس جلسة الحوار الفلسطيني - الأمريكي الرابعة في تونس الأولى.

بعد الجولة الرابعة في تونس واشنطن تؤكد استمرار الحوار مع المنظمة وتلجأ إلى خلاف وجهات النظر حول الانتخابات

واشنطن - تونس - «الشرق الأوسط» : وكالات الأنباء: استقبل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الليلة قبل الماضية الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي أطلع على مضمون المحادثات الفلسطينية الأمريكية. أكد ذلك مصدر تونسي رسمي. الفلسطينيون قدم للرئيس التونسي أعضاء اللجنة المركزية الجديدة لحركة فتح، الذين انتخبهم المؤتمر الخامس للولايات المتحدة ستواصل الحوار مع المنظمة. وذكرت المصادر ان الجانب الفلسطيني أبلغ الجانب الأمريكي بأن منظمة التحرير الفلسطينية لا ترى في خطة شامير للانتخابات في الأرض المحتلة سوى مناورة لكسب الوقت، بينما طالب الجانب الأمريكي المنظمة السماح لفلسطينيين من الأرض المحتلة بدء حوار مع المسؤولين الإسرائيليين بشأن الانتخابات.

وقد أشار المتحدث باسم الخارجية الأمريكية الليلة قبل الماضية بشكل غير مباشر إلى الخلافات التي برزت في وجهات النظر بين الجانب الأمريكي والفلسطيني خلال جلسة الحوار التي عقدت في تونس أمس الأول، عندما قال اننا لم تكن تنتظر قدماً كبيراً وأن

مسؤول فلسطيني يدعو الولايات المتحدة لإنهاء تحيزها لإسرائيل

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» : طالب زهدي القدرة ممثل حركة فتح والقائم بأعمال منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة الولايات المتحدة بتحيدها إسرائيل في جانب تحقيق السلام في الشرق الأوسط. وأكد القدرة في تصريحات أمس على ضرورة قيام الولايات المتحدة بإرغام إسرائيل على التجاوب مع التحدي المتمثل في إقامة السلام وليس بمواصلته التعتد القديم.

وأشار إلى ان المنظمة لا تعتبر الانتخابات وفق مشروع اسحاق شامير رئيس وزراء إسرائيل للسلام، أساساً للتسوية السياسية مؤكداً في هذا الصدد على ما قرره الشرعية الدولية كأساس للتسوية وذلك بإنهاء الاحتلال الإسرائيلي وحصول الشعب الفلسطيني على حقه في تقرير المصير. ودعا القدرة الولايات المتحدة إلى اعتماد ذلك أساساً للبدء في عملية السلام بشكل جدي وفعل وعدم إضاعة الوقت.

وأضاف ان الانتفاضة مستمرة حتى تحقق اهدافها في دحر الاحتلال وإقامة الدولة الفلسطينية. وندد بالجرائم الوحشية المتصلة التي ترتكبها إسرائيل ضد أبناء الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة مؤكداً ان هذه الجرائم لا يمكن ان تنتهي الشعب الفلسطيني عن مواصلة كفله.

ومن جانب آخر أكد عبد الوهاب الدراوشة رئيس الحزب الديمقراطي العربي في إسرائيل ان خطة شامير تهدف إلى المراوغة والتسويف ومحاولة لتخفيفه الممارسات التعسفية الإسرائيلية وتصعيد القمع ضد

مباحثات مصرية كويتية في القاهرة

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» : عقدت أمس الجلسة الأولى للمحادثات المصرية الكويتية بمقر وزارة الخارجية المصرية بالقاهرة حيث رأس الجانب المصري الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري والجانب الكويتي وزير الخارجية أياد ادور وبالبيركاكا.

وتناولت المحادثات وسائل تدعيم وتطوير العلاقات بين البلدين في كافة المجالات وأخر تطورات الموقف في الشرق الأوسط وأهم القضايا الدولية. كما تم استعراض الموضوعات التي سبحت في قمة عدم الانحياز المقبلة المزمع عقدها في سبتمبر (أيلول) المقبل.

وصرح الوزير الكويتي عقب انتهاء الجلسة انه تمت مناقشة العديد من القضايا الدولية في إطار مجموعة دول عدم الانحياز باعتبار ان مصر وكوبا عضوان بالمجموعة.

وأوضح ان المحادثات تناولت الخطوات المستقبلية التي يجب ان تقوم بها الحركة وفقاً للتغيرات الجديدة خاصة في مجال الكفاح من أجل السلام والتنمية وكذلك الموضوعات التي ناقشتها في قمة عدم الانحياز المقبلة.

رسالة من البشير لرئيس الكيني

نيروبي - وكالات الأنباء : تسلم الرئيس الكيني دانيال أراب موي رسالة من رئيس مجلس قيادة ثورة الانتفاضة الوطني السوداني الفريق عمر حسن البشير. ويذكر موي وادي النيل أن وفداً سودانياً يزور نيروبي حالياً سلم الرئيس موي الرسالة خلال استقباله للوفد.

ولم يكشف الزاديو عن محتوى الرسالة التي يعتقد انها تتعلق بمسألة الجنوب السوداني. ونسب الراديو إلى الرئيس الكيني قوله للوفد ان بلاده على استعداد للتوسط في حل مشكلة الجنوب السوداني، كما جدد تأكيداً بأن كينيا لا تقدم أية مساعدات عسكرية للمتمردين في جنوب السودان.

مسؤول إيراني يزور اليابان

طهران - وكالات الأنباء: يبدأ مسؤول كبير بوزارة الخارجية اليابانية زيارة لإيران يوم السبت المقبل. وقالت صحيفة «مطهران تايمز» ان المسؤول هو جاسم ساداتيان، مدير إدارة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في الخارجية الإيرانية الذي نقلت عنه قوله ان المحادثات التي سيجريها مع توكايتا أوتو مدير إدارة الشرق الأوسط وأفريقيا في وزارة الخارجية اليابانية، ستتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين.

بيكرينج يختتم زيارته للقاهرة

القاهرة - وكالات الأنباء: غادر القاهرة امس مسوؤل امم موجه الى روما للشعب الأمريكي الذي لدى الامم المتحدة ستوناس بيكرينج بعد زيارة مصر استغرقت عدة ايام. وقد أجرى بيكرينج خلال زيارته محادثات مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبد المجيد تناولت آخر تطورات الموقف في الشرق الأوسط والجهد الدبلوماسي لدفع عملية السلام والقضية الفلسطينية.

مسؤول عراقي يزور الأردن

عمان - وكالات الأنباء: اجتمع نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الأردني سالم مسعدة امس مع وكيل وزارة الداخلية العراقي العميد طارق عبد الغني. ونقل المسؤول العراقي للسيد مسعدة دعوة من وزير الداخلية العراقي لحضور اجتماعات وزراء الداخلية لمجلس التعاون العربي التي تستعد في بغداد في الأول من الشهر المقبل لمناقشة سبل تعزيز التعاون والتسسيق بين وزارات الداخلية في كل من الأردن والعراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية.

الامارات تحظر وجود السفن في مرفئ دبي بسبب تمارين مضاعفة

ابوظبي - ق.ن.ا: حطرت القيادة العامة للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة وجود السفن التجارية وسفن الصيد والطائرات العمودية في منطقة مرفئ دبي وذلك لمدة سبعتين تبدأ من العاشرة صباح اليوم وحتى ١٢ غداً. وكانت القيادة العامة لجيش الامارات قد اعلنت في بيان لها ان قواتها البحرية ستقوم بتمارين مضاعفة في المنطقة مشيرة الى ان الرماية ستكون على ارتفاع ٢٠٠ م.

٢ ملايين شخص يستقدمون لاعادة اعمار المدينة التي دمرت الحرب ٩٥ في المائة منها

الغوا (العراق) - «الشرق الأوسط» من تم كيلي: يرى الزائر لمدينة الغوا العراقية، أحد المساجد، وقد غطيت جدرانها بفلون الأزرق، لازالة الشعرات الفارسية التي كتبت عليها ابن الاحتلال الإيراني للمدينة، كما وضع العراقيون حول المسجد الاسلاك الشائكة، وأحيط بجنود لحراسته.

من مئذنة المسجد يستطيع المراقب ان يرى مواقع بخنادق القوات الإيرانية التي تقع على طول شط العرب. ويهرع العراقيون عن قنهم الكبيرة بإعادة اعمار مدينة الغوا، التي شهدت اعنف وإشد المارك خلال السنوات الثماني للحرب العراقية - الإيرانية.

وسقطت فيها ملايين القذائف التي حولت المنطقة ومبانيها الى ما يشبه رمال الصحراء الناعمة، ودمرت اثنا عشر النقط الضخمة وحولتها الى شظايا مبعثرة ومتشعبة بعد ان كانت ذات يوم تنقل النفط الى السفن لشحنه.

وفي خضم عمليات إزالة الركام، وإعادة البناء، حولت البلدوزرات والجرافات المنطقة الى منطقة مظلمة وذلك من جراء غيوم الغبار التي تخلفها هذه الآليات ورماها.

وقال رئيس المهندسين في المنطقة ان الجميع يعمل بجد وك دون انقطاع، باستثناء ثلاث ساعات يضطر فيها العمال للتوقف عن العمل بسبب الحر الشديد الذي يصل الى ٥٠ درجة مئوية في الصباح.

وفي إطار المحاسن لإعادة اعمار الغوا، تقدم حتى الان ثلاثة ملايين شخص معربين عن رغبتهم في إعادة اعمار هذه المنطقة، وتشهد الغوا يومياً قدوم الحاصلات من بغداد محطة بالعمال القادمين للمشاركة والذين يتقاضون رواتب تترقى ما كانوا يتقاضونه.

وحسب قول أحد الشباب الذين يعملون في قيادة الجرافات، انه جاء الى المنطقة لأن الجيش العراقي قاتل من أجلها، كما انه يساهم في الاعمار تكريماً لأولئك الذين استشهدوا من أجل استعادتها، وتأكيداً على رغبة العراقي في السلام.

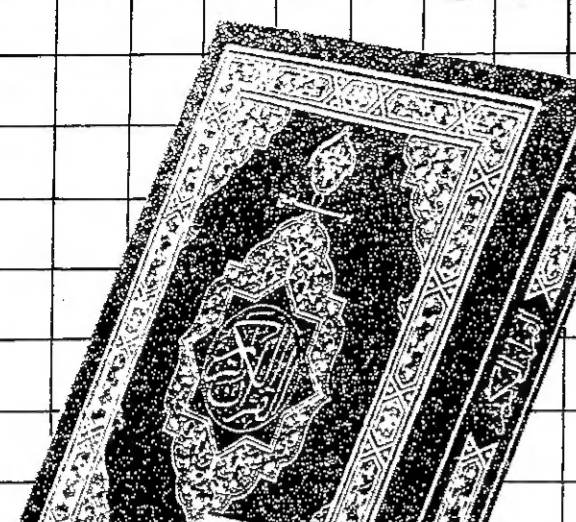
ولتشجيع المواطنين على العودة للمنطقة، تركت الحكومة العراقية مسألة بناء المساكن للمبادرات الفردية، كما منحت الأراضي للذين اضطروا لغادرة المنطقة لأن الغزو الإيراني في عام ١٩٨٦ والبالغ عددهم ٢٠ ألف شخص.

اما بالنسبة للبصرة، فقد اقامت الدولة متحفا ضخماً تخليداً للشهداء، واطلقت عليه اسم «التميم ويضم المعرض ٢٠٠ صورة للشهداء المدنيين الذين سقطوا من جراء القصف الإيراني المكثف خلال محاولات القوات

**نريد تحقيق الإفراج عن الرهائن الغربيين
في لبنان دون التضحية بالقانون الدولي**

فہرست
صفحہ

٢٠ ريبا



تنوفر مجموعة كبيرة من البرامج الإدارية وكذلك مجموعة من لغات البرمجة

للحصول على الهدية يشترط تقديم الكوبون المنشور أدناه إلى معارض العالمية وموزعيها مستوفياً المعلومات التالية :

الاسم: _____ العمر: _____
العنوان: _____ الجنسية: _____
موزيل الحفظ: _____

عدد البرامج التعليمية لديك : _____
 عدد برامج الألعاب لديك : _____
 الكويزون مالت لشراء برنامج واحد فقط من برنامج

القرآن الكريم أو البرامج الإدارية أو لغات البرمجة
العض ساري حتى ١٩٨٩ / ٩ / ١ ميلادية

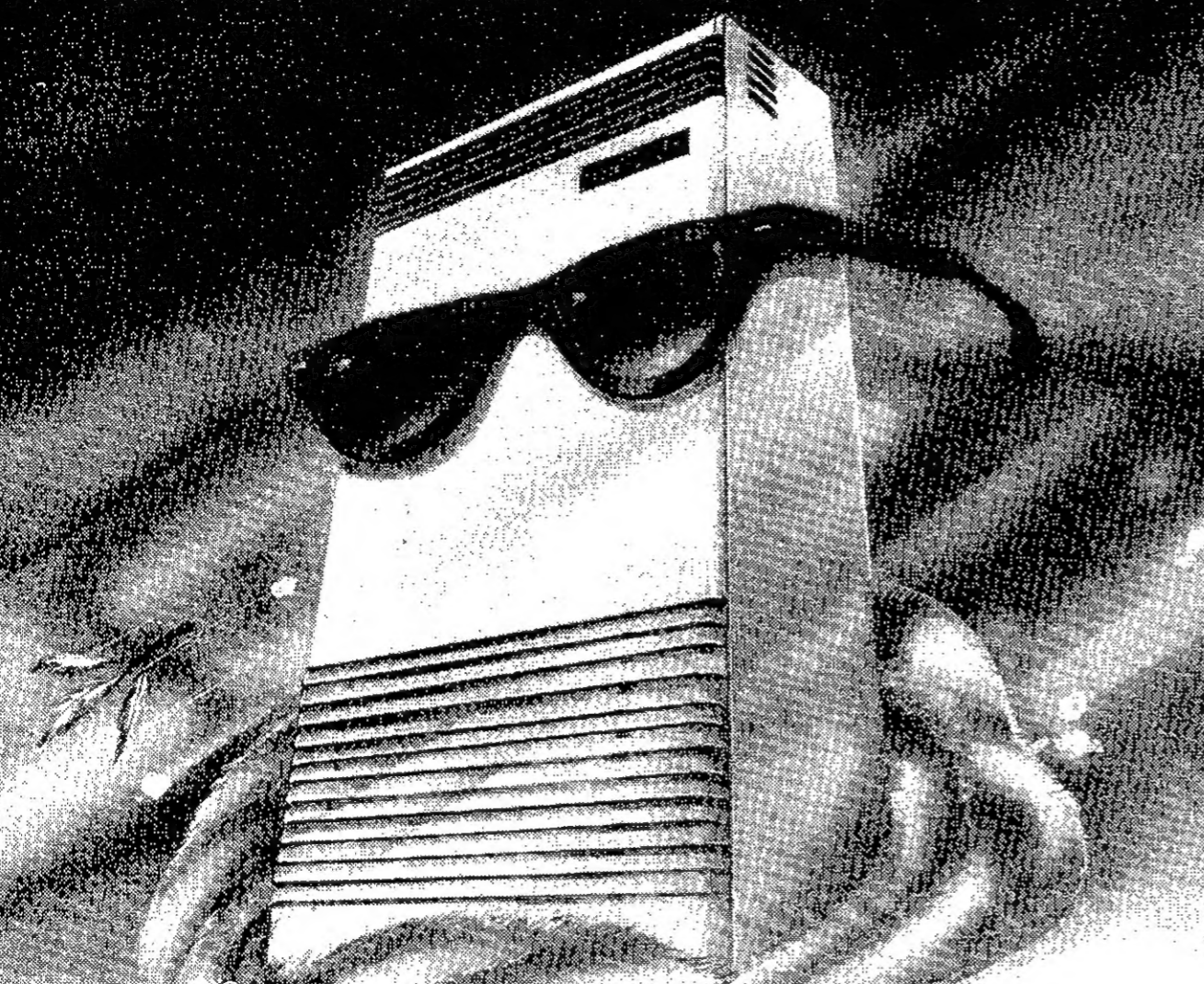
العلماء **الألمانية**

الرياض : ١٣٧٢هـ • جدة : ١٤١١هـ • الخبر : ٢٨٨-١٩٨٨

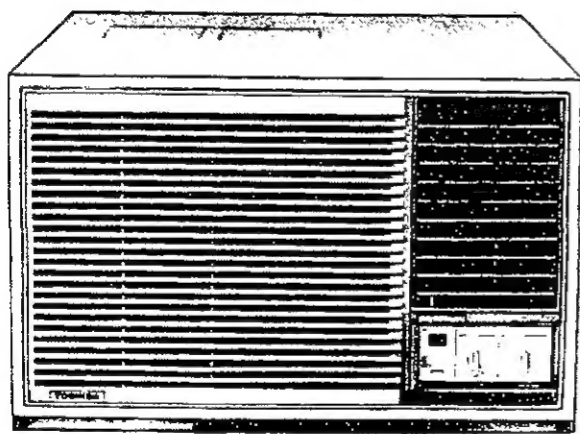
المملكة العربية السعودية • الرياض ١١٤٧٤ • فاكس ٤٠٥٤١٩ • شكايات إسليم • تليفون: ٤٧٦ ٤٦٤٤ (١-)
• PHONE: (01) 4762642 • T.V. 405419 STCC S1 • P.O. BOX 7915 RIYADH 11472 • SAUDI ARABIA •

توشيبا هُدوء... وتبريد فعال

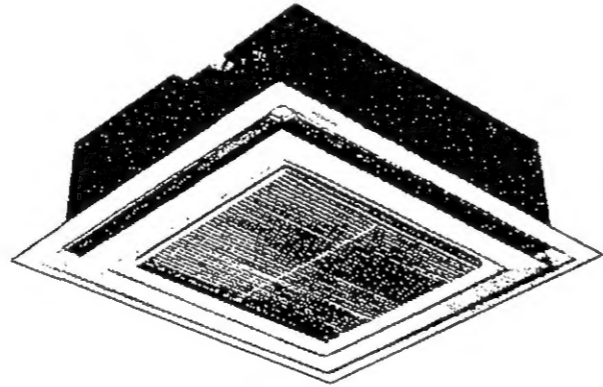
إن مجموعة مكيفات الهواء توشيبا المحددة الأشكال والألوان، تختصر عليك مشقة الاختيار، وتحتجس مع دسكون من راحة...
... إن مكيفات الهواء توشيبا العصرية مجهزة بأحدث الأنظمة الإلكترونية والتكنولوجيا المتطورة، لتؤمن لك أداء عالي في التبريد والهدوء الحقيقي في التشغيل علاوة على مانتها وتوئلتها...
تفضل زيارة معارضنا اليوم وتحسن البرودة المنعشة وتعرف إلى مجموعة مكيفات توشيبا العصرية



مكيف خزانة من النوع المنفصل
قوة التبريد من ١٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠
قوة التدفئة من ١٧٢٠ إلى ٥٩٧٠



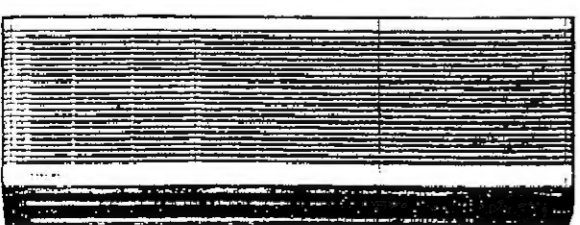
مكيف شبكي
قوة التبريد من ١٤٠٠ إلى ٢٤٠٠
قوة التدفئة من ١٠٢٠ إلى ١٣٧٠



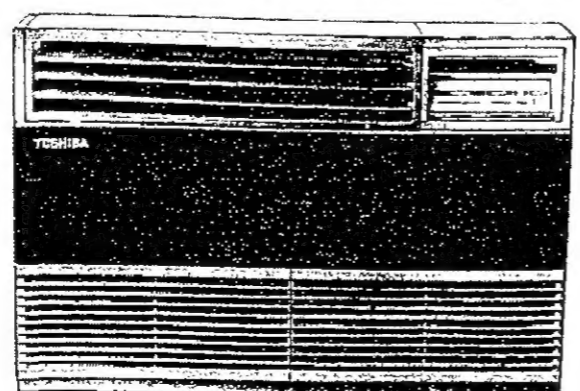
مكيف كاسيت
قوة التبريد من ١٠٠٠ إلى ٢٤٠٠



مكيف للسقف من النوع المنفصل
قوة التبريد من ١٨٠٠ إلى ٥٢٤٠
قوة التدفئة من ١٠٢٠ إلى ٢٠٥٠



مكيف حائط من النوع المنفصل
قوة التبريد من ١٥٢٠ إلى ٤٠٥٠
قوة التدفئة من ١٨٠٠ إلى ١٧٢٠



مكيف أرضي من النوع المنفصل
قوة التبريد من ١٤٨٠ إلى ٢٩٠٠
قوة التدفئة من ١١٩٠ إلى ١٧٧٠



تواصل مع الفند توشيبا

الشركة المتحدة لهتجاه التكنولوجيا المحدودة
إحدى شركات عيدا اللطيف جميل
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

جدة: ٧١٤٤٨٨ - قوسيلة ١٥١ الرياض: ٤٦٥٤٢٣ - الخبر: ٨٥٧٣٣٩

استواق العالم

أسعار الفلقة لدى البنوك لندن - الواحدة بعد الظهر				
لأسبوع	لشهر	٣ أشهر	٦ أشهر	٩ أشهر
٨,٨١٢,٥	٨,٨١٢,٥	٨,٨١٢,٥	٨,٨١٢,٥	٨,٨١٢,٥
١٣,٤٣٧,٥	١٣,٤٣٧,٥	١٣,٤٣٧,٥	١٣,٤٣٧,٥	١٣,٤٣٧,٥
١٣,٤٣٧,٥	١٣,٤٣٧,٥	١٣,٤٣٧,٥	١٣,٤٣٧,٥	١٣,٤٣٧,٥

الأسهم في ست بورصات رئيسية				
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
مؤشر نيكاي داو	٣٤٧١٢,٩٦	٣٤٧١٢,٩٦	٣٤٧١٢,٩٦	٣٤٧١٢,٩٦
ان تي في	١٦٤٠	١٦٤٠	١٦٤٠	١٦٤٠
توكيو ميترو بور	٣٧٩٠	٣٧٩٠	٣٧٩٠	٣٧٩٠
بنك سوميتمو	٣٩٥٠	٣٩٥٠	٣٩٥٠	٣٩٥٠
نومورالستدات للغة	٥٤٠٠	٥٤٠٠	٥٤٠٠	٥٤٠٠
بنك اليابان الصناعي	٥٦٤٠	٥٦٤٠	٥٦٤٠	٥٦٤٠

الوزنات المتحدة				
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
مؤشر داو جونز	٢٦٨٣,٩٩٠	٢٦٨٣,٩٩٠	٢٦٨٣,٩٩٠	٢٦٨٣,٩٩٠
اي بي ام	١١٥,٥٠٠	١١٥,٥٠٠	١١٥,٥٠٠	١١٥,٥٠٠
اكسون كورب	٤٣,٦٥٥	٤٣,٦٥٥	٤٣,٦٥٥	٤٣,٦٥٥
جنرال إلكتريك	٥٧,٦٥٥	٥٧,٦٥٥	٥٧,٦٥٥	٥٧,٦٥٥
جنرال موتورز	٤٤,٦٥٥	٤٤,٦٥٥	٤٤,٦٥٥	٤٤,٦٥٥
نوبيل	١١٦,٠٠٠	١١٦,٠٠٠	١١٦,٠٠٠	١١٦,٠٠٠

بريطانيا				
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
مؤشر فنتسويل غير لغته	٢٢٢٢,٩٠	٢٢٢٢,٩٠	٢٢٢٢,٩٠	٢٢٢٢,٩٠
بريتيش تليكوم	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥
بريتيش بتروليم	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
جلاكسو	١٤٩٠	١٤٩٠	١٤٩٠	١٤٩٠
اميرال للمصناعات النسيجية	١٣٠٠	١٣٠٠	١٣٠٠	١٣٠٠
شل	٤٣٣	٤٣٣	٤٣٣	٤٣٣

المانيا الغربية				
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
مؤشر فان	٦٦٣,٠٤	٦٦٣,٠٤	٦٦٣,٠٤	٦٦٣,٠٤
ديتلر بنز	٦٥٨,٥٠	٦٥٨,٥٠	٦٥٨,٥٠	٦٥٨,٥٠
سيمنز	٦٥٨,٥٠	٦٥٨,٥٠	٦٥٨,٥٠	٦٥٨,٥٠
الفاينكس	٢١٦٠	٢١٦٠	٢١٦٠	٢١٦٠
البنك الألماني	٦٥٨	٦٥٨	٦٥٨	٦٥٨
فير	٣١٧	٣١٧	٣١٧	٣١٧

سويسرا				
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
كريت سويس	٦٦٦	٦٦٦	٦٦٦	٦٦٦
نسل	٨١٩٠	٨١٩٠	٨١٩٠	٨١٩٠
هوفمان لاروش	٨٦٠٠	٨٦٠٠	٨٦٠٠	٨٦٠٠
سيليبيجي	٤٥٢٥	٤٥٢٥	٤٥٢٥	٤٥٢٥
ساندون	١٢٨٠٠	١٢٨٠٠	١٢٨٠٠	١٢٨٠٠
اس بي جي	٣٩٥٠	٣٩٥٠	٣٩٥٠	٣٩٥٠

فرنسا				
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
كل جنرال	٥٠٧,٢٠	٥٠٧,٢٠	٥٠٧,٢٠	٥٠٧,٢٠
اكوتيل	٤٩٢,١٠	٤٩٢,١٠	٤٩٢,١٠	٤٩٢,١٠
تومسون	٢٠١	٢٠١	٢٠١	٢٠١
ايروكويك	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠
بيجو	٩١٠	٩١٠	٩١٠	٩١٠
ميتلن	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠

«التعاون الخليجي»

يبحث
الطلب الأوروبي
لتفاق يسهم
مع «الجات»

ابوظبي - الشرق الأوسط - مكتب الخليج
طلبت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية من الدول الاعضاء في المجلس ابداء رأيها بشأن تأخير الأحكام ذات العلاقة باتفاقية «الجات» على الاتفاقية الأطارية بين دول المجلس والجامعة الأوروبية.
وطبقاً لأحكام اتفاقية «الجات»، فإنها تستهدف رفع مستوى التبادل التجاري بين دول العالم، والقضاء أوجه المعاملة التمييزية وإلغاء القيود الإدارية والجمركية والتي تفرض على التبادل التجاري.

وجاء في مذكرة الامانة العامة لمجلس التعاون إلى الدول الاعضاء أن الجامعة الأوروبية تريد الوصول إلى اتفاقية مع دول المجلس لا تلتزم بالتزامات المجموعة الأوروبية بموجب الاتفاقية الخاصة للتعريف الجمركي والتجارة «الجات» وأن تكون أي اتفاقية بين دول السوق الأوروبية المشتركة تتجها تلك الاتفاقية لتحرير التجارة بين الجانبين.

وأضافت مذكرة امانة مجلس التعاون أن هيئة المجموعة الأوروبية تسعى إلى عقد اتفاقية للتجارة الحرة شريطة أن تتسجم مع اتفاقية الجانب الأوروبي في المفاوضات الاستثنائية التي أجريت في بروكسل من العام الماضي.

وتتلخص الشروط الأوروبية في عدم فرض رسوم جديدة أو قيود كمية، وإن تطبق الاتفاقية الجزء الأكبر من التجارة المتبادلة بين الطرفين، وعدم فرض قيود كمية على الصادرات واستبدال الرسوم الجمركية ذات الطبيعة الإيرادية برسوم محلية.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه الشروط لا تتفق مع مصالح بعض الدول الاعضاء في مجلس التعاون فضلاً عن أن بعضها ليس عضواً في اتفاقية «الجات» المشار إليها.

معرض للصناعات الزراعية السعودية

الرياض - واس:
تنظم الفرقة التجارية الصناعية في الرياض خلال الفترة من ٢٧ صفر - ٧ ربيع الأول من العام الحالي الموافق ٢٧ - ٦ أكتوبر (أيلول) ١٤٠٩ هـ (تشرين الأول) ١٩٨٩ م أول معرض وطني متخصص للصناعات الغذائية والصناعات المصنعة بالنشاط الزراعي وكذلك المنتجات الزراعية المختلفة والخدمات المرتبطة بها.

وأوضح أمين عام الفرقة الأستاذ صالح الطعيان أن معرضاً للصناعات المصنعة بالمنتجات الغذائية المختلفة كما تشمل منتجات الماشح والبيوت الحمية والمشاريع الزراعية المرحضة والمنتجة إضافة إلى الصناعات المرتبطة بالنشاط الزراعي كالآلات والادوات والمضخات والاسمدة والمبيدات وأنظمة الري المختلفة والمعدات الزراعية ومصانع العبوات والصناعات المختلفة وكذلك مكاتب الدراسات والاستشارات الزراعية المرحضة.

صعود طفيف للدينار الكويتي

جنيف - كونا: سجل الدينار الكويتي ارتفاعاً طفيفاً مقابل العملات الأجنبية الأخرى في سوق تبادل العملات الأجنبية في جنيف أمس، ولكن مصادر المصرف السويسري الكويتي إن سعر تبادل الدينار الكويتي مقابل الفرنك السويسري بلغ أمس ٥,٦٦٦ فرنك سويسري مقارنة بسعره أول أمس ٥,٦٦٥ فرنك سويسري.

وقابل المارك الألماني بلغ سعر الدينار ٦,٥١٣ مقارنة بـ ٦,٥٠٦ ليرة أمس الأول فيما بلغ سعره مقابل الجنيه الاسترليني ٢,١١٢ من أصل ٢,١١٧ ليرة أمس الأول.

الإمارات: قانون لتنظيم الممارسة التجارية

ابوظبي - كونا: أصدر رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان قانوناً اتحادياً بشأن السماح لمواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بممارسة تجارة التجزئة والجملة في دولة الإمارات.

كما أصدر أربعة مراسيم اتحادية بشأن التصديق على اتفاقية التعاون الثقافي والتربوي والعلمي بين الإمارات وجهودية مصر العربية واتفاقية التعاون الاقتصادي والصناعي والفني بين بلاده وفنلندا واتفاقية منع الإزدواج الضريبي على الدخل الناتج عن النقل الجوي للبريد بين الإمارات والهند والاتفاقية للتقليل للنقل الجوي بين الإمارات والاتحاد السوفياتي.

عرض كبرى الشركات الإلكترونية الإسرائيلية للبيع بسبب الخسائر الفادحة

القسم - عرضت أكبر الشركات الإلكترونية غير المملوكة للدولة في إسرائيل وهي شركة تاديران المحدودة وهي أكبر مؤسسة صناعية في إسرائيل أنها ستعرض شركة تاديران وأعلنت مؤسسة كور للصناعات العسكرية البيع.

شركة التوفيق للصناديق الاستثمارية شركة الأمين للأوراق المالية

الاسم	تاريخ بداية الاكتتاب	سعر إعادة الشراء	سعر البيع
٨٨٠٧	١٩٨٨/٩/٥	١٠٧,٦٢٥	—
٨٨٠٩	١٩٨٨/١٠/٢٠	١٠٦,٨٧٠	—
٨٨١٠	١٩٨٨/١٢/١٥	١٠٥,٧٨٥	—
٨٩٠١	١٩٨٩/١/١٠	١٠٥,٥٥٥	—
٨٩٠٢	١٩٨٩/٢/٢٥	١٠٤,١٩٥	—

January 1989

KFH Olsen Tankers Limited

Private Placement of Equity

A corporation sponsored by Citicorp, Kuwait Finance House and Fred. Olsen & Co. to invest in crude oil tankers. Subscriptions in KFH Olsen Tankers were placed privately by Kuwait Finance House with a group of Middle Eastern investors.

This transaction was initiated by Citibank, N.A. (Global Transportation)

Investment Manager: Fred. Olsen & Co.
Placement Manager: Kuwait Finance House
Structuring Managers: Citibank, N.A. (Global Transportation)
Citicorp Investment Bank Limited, London

CITICORP CITIBANK

KUWAIT FINANCE HOUSE

Fred. Olsen & Co.

للإعلان
مستودعات
٢٠٠٠٠ ريال





محمود كحل

الطرق المسدودة والطرق المفتوحة

الطرق المسدودة في الآونة اللبنانية تتزايد يوماً بعد يوم. وهذا هو بدد أي حرب غير مفهومة، ومفهومة، تقع فيها أطراف كانت تتصورها أزمة سريعة، ثم نفوس في رماها المتحركة حتى لا تملك في ما بعد الخروج منها. هذا ما حدث في حرب اليمن حين تصور عدد الناصر أن المسألة لا تعدو مساندة ضعيفة، فالتكتف أنه يدفع بعشرات الألوف من أبناء الشعب المصري إلى كارتة عرفت في ما بعد أثارها. وهكذا كانت فيضاً مجموعة من المستشارين وشركات من الاختصاصيين ومن ثم هزيمة حرب، ودولة تعد أقوى قوة عظمى في العالم. لكن الرمال المتحركة اللبنانية لا تخص أحداً بعينه، بل هي تتحرك في الجميع. في الذين وقوا بالعسكر، والذين وقوا بالعدوات، والذين فرضت عليهم الحرب، أو تصوروا أنها مقدمة للأثراء السريع على حساب خسارة الآخرين. فضليات الحرب اللبنانية يخوضون في تلك الرمال، كما هي الأطراف التي ذهبت إليها. هنا تبدأ الطرق تضيق، والمسافات تطول. وحدها الدول الكبرى أدركت الخطر بعد أن أحرقت أصابعها قليلاً، فعدلت مكتبة بالضغط السياسي، والجهود الدبلوماسية المكثفة مع بعض التلويحات باستخدام القوة وهو تلويع لم يحمل طابع الجد بعد، أو لم يصل إلى درجة التدخل كدول مسؤولة تملك ارادة الفعل والحسم لإيقاف العنف.

والأسئلة تتوالى، هل يكتفي الطرف الذي يحارب الجزء الشرقي، ويتراجع. وكيف يتراجع وقد رمى معظم أوراقه على الطاولة وبسطها، خاصة أن أطرافاً عربية صارت واقفاً ملحاً في المشكلة، لم تعد تكتفي بالمساعدة والدعم للطرف الشرقي، بل أعطت كلتها ووقت علايته وبلغة ملينة بالصراحة واللباقة.

والأساطير السياسية المراقبة ترى أن المشكلة تطول عمرها، ويقل ألق الحركة فيها، وتتضيق مسلة التفتت في أرجائها. مسلة من التنازلات تظللت التوقعات ولا توحى بالانفتاح، ومركبة كسر العظم مستمرة لا يمكن التنبؤ بهن سبب في النهاية.

والحل الآتي من الغرب هو حل موضعي لا يقدم ولا يؤخر إذا كان في نطق التنقيات والضغوط السياسية، وعبارات الاستنكار.

ذلك لأن هناك مسألة مهمة جداً، وهي أن كل طرف يرى أنه معرض للخطر إذا تراجع وإذا أعطى الخصم فرصة للتنازل. تلك معضلة المشكلة، التي بدأت تتعدى عن الواقعية وعن عليم الأطراف بقوة حقيقية إلى الذات، ومراجعة للنفس والضمير وتقليب منطق السلام، وإيقاف التزيف المتوالي الاستمراري.

لأن أن الموضوع لم يعد يخص جهة بعينها بل المطلوب هو أن لا يلقى القدرة مساندة الجميع على الخروج من المأزق، والأخذ بيد من يعيش هذه المسألة، والحروب التي لا يتدخل فيها الكبار لئلا تلتهم الأخيرة فيها يحترق بها الصغار، وهم لا يعلمون.

وإياضاً الطرق، وصعبت المسلك، فمن الفرج يلوح قريباً بالحل.

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

خبرية تحت إشراف

تصير من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم

الناشر
هشام علي حافظ
محمّد علي حافظ
رئيس التحرير
عشمان العليم

مقر التحرير
الشارع الرئيسي
لبنان

الطبعة
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية

الطبعة
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية

الطبعة
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية

الطبعة
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية

الطبعة
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية

الطبعة
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية

مطربولوب دور عربي متجدد ضدد "تدويل" القضية اللبنانية و"تميع" القضية الفلسطينية

هذه الدنيا
أفنان شامير
وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

العربية التي شكلتها القمم العربية واجتماعات الجامعة من أجل بلل الساعي للحل العادل، أن تصير في الاتصالات الدبلوماسية واللقاءات الرسمية المستوى إلى هذه النقطة الانحطاطية، وهي جعل إسرائيل على العودة عن موقفها الغاشم الأخير والتسليم مرة ثانية بعدا مقايضة الأرض بالسلام، والألا فاع كل الجهود التي تبذل والأمال التي تتعد، والتنازلات التي تقبل؛ بل ما هي الحقيقة حرامي السياسية الأمريكية في التحدث إلى الطرف الفلسطيني، سوى أن تكون لها غاية تتبع القضية والتحاليل من أجل إضاعة الوقت وإثبات الجاهل لإسرائيل في المخي في سياستها لعدم الانتفاضة ومواصلة بناء المستوطنات والعمل على فرض «أمر واقع» جديد يصح فيه كلامنا الحاضر لغوا فوات وأنه وعلى عليه الدهر؟

الدور العربي الذي يبقى دورا جليلا في مواجهة الدور الأمريكي الحاضر، ولا بد من نجاحه من استخدام في وسائل الانعاز التي ما تزال مهمة في أيدي العرب والتي لا مجال للقوض بتفاضيلها في هذا المجال. ولنا حاجة للتذكير بأن الحل العادل للقضية الفلسطينية لا يمكن أن يتم في يوم من الأيام أكثر ضرورة للدول العربية منه اليوم، أن تدرك جميعا مدى خطر تبعات قوى جديدة وقديمة في المنطقة وتبناها عليها.

هذه التجمعات بالذات التي التي تدرك أيضا أركان لبنان الشاعية الباقية، وتذكر العرب بأيوخه الواقعي، ما في كل الدول العربية إلا أن تجد نشاطها وتضع كل إمكاناتها لكي تسلم في زمام المبادرة في القضية اللبنانية لمنع «التدويل» ولكي تعزز دورها في القضية الفلسطينية لتعزز محاولات التميع والتلاشي.

حتى صارت عشرات المدن، خلال الحرب الكونية الثانية، مدنا تسكنها الأشباح، لكن هائل التدمير، وانتشرت الحياة ويشتد من الحرب البربارة تلوكة مرة أخرى وتفتش من بين الأنقاض.

وبسبب الإمبرياليين على بوروسيد، السويدي، والإسبانيات حما من الحقد الأسود في العدوان الثلاثي عام 1947، كانت الدول الثلاث تصبح أطالا. لكن العدوان الأخير وصفت بوروسيد وانتصحت السويدي، وتواصلت الحياة في الأسبانيات.

وقبل أقل من سنة بدت البصرة أشبه ما تكون بالمدن المهجورة، ولا غرابة في ذلك وفي كانت طرابلس من الحرب العراقية - الإيرانية الصدام التي تلتها مئات الآلاف من قتلى الحقد الإيراني، ولكن أين هي إيران اليوم وكيف هي البصرة؟ لقد سقط وخسر العدوان ليعود إلى البصرة فحرقها وأمرأها، وتصري دماء الأبرياء في عروقتها من جديد.

ويأتي الدور على بيروت.

فمن بضعة أيام ولها القصف الأعمى يصلي بيروت بحمد لا تحرق بين حروبها، لا تخطي تورطها في قتلتين نوويتين أكثر الأخرى جورا طاعنا، ولا تجد من طفلة تركب الدراجة للحياة وفرارا من الموت... فإذها ينتظرها في قاريا الصغرى!

أربعة عشر عاما ونصف العام، وهذه الحرب القذرة في لبنان تحصد الأبرياء موجة وراء موجة، موجة تأخذ معها بضع عشرات،



أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

كانت أساسا تتوخى إخماد النار وإحلال الصفاء، ليس بين اللبنانيين فحسب بل بين بعض الأطراف العربية. وبما أن ما سبقت أن يجهره «التدويل» من ذيول، لأن الصوامع العالمية المعنية لاتزال متعصبة لضغوط الصهيونية ولو بدرجات متفاوتة، ويوشى أن يؤول الأمر في حالة التحدي العربي إلى مخي الخطة الصهيونية في طريقها بنجاح لاسيما إذا ما انفجر صراع مكثف مع بعض الجوانب العربية واللبنانية الداخلية يؤدي لا سمح الله إلى التفتت اللبناني التماسي والتسبيد واستنزاف إسرائيل على جزء من أرض لبنان ومياهه، وإسكان الفلسطينيين المقربين والبرصين للحد من التهجير حسب خطة إنهاء القضية الفلسطينية، فقلنا أن خطر زوال الدولة اللبنانية واستقرار التماس والتقسيم أمرا واقعا.

وهنا تبرز الضرورة القصوى لإنهاء المقاومة العربية لهذه الهجمة العالقة التي تقود إلى «التدويل»، وتتبع أيضا يتبع على الجامعة العربية والقيادات العربية الفاعلة أن تركز في جهودها المتجددة المطلوبة من جانب الجميع على أمرين: الأول يقضي بتكتيف الاجتاعات اللبنانية أو الجماعية المصغرة على مستويات القمة بين القادة العرب والقيادات العربية واللبنانية المعنية مباشرة بغية الخروج من بيان وزراء خارجة اللجنة الثلاثية العليا بنتائج اجابية بقراره وأهدافه التي

تتعدد التحليلات والجولات... لكن النتيجة واحدة

قتل اللبنانيين مستمر وتشبث لبنان بالحياة متواصل

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

تتمنى النفس باستغلال الغرض في المواقف هنا والمراعاة في حديث اشتباكات هناك، نستطيع من خلالها إما تمرير خطة شامير الزاعمة لورع مشيئة من الانتخابات وما بروز الاستحالة فتنكر من جرائمها العربية الداخلية لتتقدم، والخلافات العربية المستشري، ما يهيئ للزمن أن يفعل فعله ويتيح للخطأ التوسيع الصهيونية أن تواصل رحلتها الرامية إلى ضم ما تبقى من فلسطين وطرد أهلها بطريقه أوباخري. وفي تلكا القسطين، عادت الانتظار توجه إلى الدول العربية، أي إلى تعزيز الدور العربي، سواء على الصعيد التماسي أو على الصعيد الدبلوماسي، ويات من الفخري في لفحص الموقف العربي المترجي بما يلي:

في القضية اللبنانية
تكتف القاتل والتدمير والتفجير قد أتى كربة لورع من بيان اللجنة الثلاثية العليا، فقد أصيب فريق بالأحباط وعدم إلى استباق نتائجه بالعمل القوي على الساحة، وتتبع الفريق الأخرى في صواعق صاعين وحاول أن يثبت في مواقع العسكرية ومواقف السياسية. وهنا تحركت فرنسا وطق مندوبيها بجيوبهم الصوامع ويديون الصوت، وأخذوا يمشون الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي على التناوب معهم

الصراع في الوجود

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

وأفنان أبو عمار؟

أحمد بهاء الدين

أفنان شامير

... ..

الثلاثاء ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٤٣٠ هـ / ١٤ يونيو ٢٠٠٩ م

أهم الكتب تأثيراً في الثقافة العربية خلال القرن العشرين

حسن سعيد الكرمي: القرآن الكريم ما يزال هو المؤثر
عبد النعم تليمة: «الشوقيات» مركز الشعر العربي المعاصر

وجاء طه حسين رأساً لجيل جديد، اصططن المنافع والنظريات الحديثة في النظر إلى الأدب العربي وفي محاولة تبين الانتقالات الأساسية في تطوره، وكان هذا الكتاب أول جهد نظري منهجي منظم لوضع إطار تاريخي للأدب العربي واتخاذ موقف نقدي تعويضي من التراث الأدبي العربي يضمه مؤسسه بين الآداب العالمية الكبرى. وفي كتابه «في الشعر الجاهلي» مقدمة جسورة في تقويم طرائق تدريس الأدب الغربي في المدارس العليا المصرية في الأزهر ودار العلوم، كما أنها - في المقال - تعريف مصطلحي للدراسة الأدبية الحديثة بكل حقولها: تاريخ الأدب وتحقيق النصوص والنقد الأدبي. ولا ريب أن هذا الكتاب الذي صار بعد الحركة المعروفة في الأدب الجاهلي، قد كان واحداً من الأسس العلمية الراسخة في الآداب العلمية والبحوث في الجامعات المصرية بل وبين جمهوره الكتاب والباحثين خارج الجامعات. أي أن أثر الكتاب قد امتد في محيط ثقافي واسع هو محيط الثقافة العربية الحديثة كلها كما امتد في محيط زمني طويل قاتر في أجيال متعاقبة ولا يزال تأثيره فاعلاً حتى اليوم.

مستقبل الثقافة في مصر

مستقبل الثقافة في مصر لطف حسين، وعلى الرغم من أن هذا الكتاب قد حصل جزء ضئيل منه توصيفاً غير صحيح لموقع مصر الحضاري ولواقع الثقافة المصرية قديمها وحديثها في الثقافة العالمية الانسانية إلا أن له شأنًا خطيراً فيما عدا ذلك التوصيف. رأى طه حسين في هذا الجزء الضئيل أن مصر تتمتع حضارياً في حضارة سماها حضارة البحر الأبيض المتوسط ولهذا فإن ثقافتها - لديه في هذا الجزء - إنما تقترب من تلك الثقافات الكبرى للأمم الحديثة بهذا البحر، لكن الكتاب قبل هذا الجزء ويصده يد بحق «بيان» مدرسة تربوية مصرية حديثة، أنه يعطي من شأن العقل والتفكير المنطقي والمنهجية والمنهجية التي كانت سائدة في مصر سواء تلك السبورة من عصر الانحطاط أو تلك التي صاغها المستعمر الإنجليزي خدمة لأهدافه. طه قد حسين ما كان كاتلاً ودعا إلى ما ينبغي أن يكون. فإذا كان قد ركز على السلم التعليمي، فإنه ذات الوقت ناقض فيما يسمى بالثقافة غير المقصودة التي تنظم الإبداع الفني والأدبي والإبداع العلمي والفكري والفلسفي بل أنه تجاوز كل ذلك داعياً ومخططاً لجمع حديث متحرر فاضل في الحضارة العالمية الحديثة كما كان فاعلاً في الحضارات الإنسانية القديمة.

ديوان أحمد شوقي

«الشوقيات» ديوان أحمد شوقي: أتى على الثقافة الإسلامية حين من الدهر كانت فيه في مرحلة صعود، فذهبت أذ صارت هي ثقافة الإنسانية في العصر الوسيط. وفي تلك المرحلة كان المعطاء الشعري إنسانياً وبلغ المستوى في دواوين أضراب بشار وباني تمام والاحتري وابن الرومي والمتنبي. وبني العلامة ثم أتى على هذه الثقافة العربية الإسلامية حين آخر كانت فيه مرحلة صعود، فكري وإبداعي واستمر أكثر من ستة قرون. وجاء العصر الحديث فبدأ العرب المحدثون في القرنين الماضي والحالي - مرحلة ثالثة هي مرحلة «نهوض». في هذه المرحلة الأخيرة عاد الشعر العربي سيرته الأولى وكان بدء هذه المرحلة محمود سامي البارودي لكن قبل مرحلة النهوض هذه الشاعر الفذ أحمد شوقي الذي ارتفع بالشعر العربي إلى أعلى الدارج وأربع الذرى فصارت شاعر العربية الأكبر في هذا العصر الحديث وواحد من أشعر شعرائها في كل العصور. ولهذا كله كان شعر شوقي البحر الزاخر الذي ضاغ الإبداعية العربية كما أنه هو الأخيرة الدائمة لكل حركة شعرية عاصره أو تلت. إذ لا يمكن المؤرخ الشعر العربي في عصوره الحديثة إلا أن يجعل من شعر شوقي مركز الدائرة التي أخذت تسرع لينتظم كل أبداع شعري عربي عصري.

ثلاثية نجيب محفوظ

ثلاثية نجيب محفوظ: ومن تأفل القول التوكيد من جديد على أن نجيب محفوظ قد وصل إلى الرواية العربية إلى المستوى العالمي المرموق ولم تكن الثلاثية درة أصالة الروائية بيد أنها - بيقين - العمل الروائي الكبير الذي حقق في البنية الروائية كل الأسس الكلاسيكية للرواية التقليدية المعروفة في الآداب العالمية بمرحلة دوستويفسكي. لقد تطور فن نجيب محفوظ بعد الثلاثية، لكنها تظل واحدة من المعالم المهمة في نقل الرواية العربية إلى أرحب آفاق.

الحلقة الرابعة
يوم الجمعة المقبل

الجامعة المصرية وحسب تطور العلوم والفنون والمعارف في العصر الحديث خاصة تطورها في الغرب الأوروبي وعلى وجه التحديد في فرنسا بالنصف الأول من القرن الماضي، ويصل الكتاب جيداً لآخر وهو أن الطهطاوي أول من راد طريق تحرير المرأة وكانت القضية ذات شقين أولهما حق المرأة الأصلي في التعليم ثم ما يرتب على هذا من حقها في العمل، وقد أصل الطهطاوي الحق الأول وفتح السبيل إلى الحق الثاني، فكان بحق الرائد العظيم في مجال التربية الحديثة وتحرير المرأة في الوقت ذاته.

رسالة التوحيد

«رسالة التوحيد» للامام محمد عبده، وقد حاول الأستاذ الامام محمد عبده في هذه الرسالة أن يخلص الفكر العربي والإسلامي الحديث من بؤس الألفاظ وأن يردّه في نفس الوقت إلى البنايين الصافية المبكرة الأولى «الأصول» وأن يحيي المنهج العقلي في النظر والعمل أي في الاجتهاد الفكري والفكري وفي الصياغات الفكرية للواقع ولتطوير المجتمع العربي الإسلامي الحديث.

كان محمد عبده في هذا الكتاب إمام العقل وقاتل باب الاجتهاد وموسس علم الكلام الجديد الذي أصبح مداره على يداه معالجة مشكلات التطور الذي طرأ على المجتمع العربي والإسلامي في العصور الحديثة.

الإسلام وأصول الحكم

«الإسلام وأصول الحكم» للشيخ علي عبد الرزاق، وفيه تصدي الشيخ علي عبد الرزاق لنظام الخلافة بالأسانيد الشرعية والعقلية ليدرس الأمر ويؤيد الأوامر العاقلة به، وكانت نتاجه عظيمة في جلاء أمر الحكم في الإسلام، فهو يرى أن المسلمين أحرار في الاجتهاد في أمر دينهم من جهة التنظيم الاجتماعي مادام هذا الاجتهاد ما يقرم عليه من نظام يتوخى العدل. كذلك هم أحرار من جهة التنظيم السياسي، والحكم مادام يتوخى الصالح العام وأن يكون باختيار المسلمين ورضاهم.

الكلم الثماني

«الكلم الثماني» للشيخ حسين المرصفي. والشيخ حسين المرصفي من أئمة أساتذة العربية في العصر الحديث ومن الرواد الأزهريين والأساتذة الأوائل في دار العلوم. وعرف الشيخ المرصفي بكتابه الرائد في نقد الأدب وهو كتاب «الوسيلة» الأدبية إلى علوم العربية، وفيه ثلاث مجلدات ضخمة، لكن كتابه «الكلم الثماني» الذي نشر أوائل هذا القرن العشرين - كان فريداً في بابه لأنه في وقت مبكر عرف بالثقافة الثمانية كانت جديدة على الحياة الفكرية والثقافية والسياسية في النهضة العربية الحديثة. وشرح الشيخ هذه الأفكار محدداً دلالاتها العامة وأساسياتها: الدستور، الأمة، والوطن، وال دولة... الخ. وكان هذا المعلم الرائد مؤثراً بهذه المفاهيم في البيئة الفكرية والثقافية في الصدر المبكر من القرن الحالي.

في الشعر الجاهلي

«في الشعر الجاهلي» لطف حسين: فقد كان درس الأدب قبل طه حسين لا يرسد النوازل التاريخية الفاعلة في تطور الأدب ولا يعرف المناهج الحديثة في دراسته ونقده.



عبد النعم تليمة: أحمد شوقي ارتفع بالشعر العربي إلى أعلى الدارج

عبد النعم تليمة

نقد واستاذ جامعي مصري

القاهرة: مكتب الشرق الأوسط
من طرق شديد: ثمة نكهة لها أهميتها الخاصة في تكوين التفكير العربي في العصر الحديث، وتعمد الحقول المعرفية لهذه الكتب كما تتعدد مناهج مؤلفيها ونظرياتهم ولكنها - أي هذه الكتب - من أعمدة العقل العربي الحديث ومن أهم أصوله العامة.

تخلص الأبريز في تلخيص باريز: وثقف من بين هذه الكتب - وهي كثيرة - عد عشر منها نراها - أبلغ في تأثيرها في ثقافتنا العربية الراهنة وهي:

القرآن الكريم
أول ما أذكر من هذه الكتب القرآن الكريم عند المسلمين ولا تكرر أن هذا الكتاب الكريم لأضاهيه كتاب آخر في التأثير من الناحية الدينية ثم من الناحية الأدبية العربية. وهو مسطور ومقره في بيوت الله وعلى صفحات الجرائد وفي الأذاعات وعلى السكة الناس في البيت وفي السوق وفي الجامعات والمدارس. وزاد من انتشار هذا الكتاب ظهور المطابع، ثم ظهور الأذاعات من صوتية ومرئية.

السيرة النبوية
والكتاب الثاني بعد القرآن الكريم هو كتاب السيرة النبوية، وكتب الانجيل الأربعة عند المسيحيين العرب. ولا تقتصر السيرة النبوية على سيرة ابن هشام أو السيرة الحلبية مثلاً، بل ينضم إليها المولد النبوي الشريف والمنداح النبوية مثل قصيدة البردة والبيدييات. وهذا من الناحية الفنية، ومن الناحية الدينية كتاب «ألف ليلة وليلة» فإن هذا الكتاب كان المسلة للرجل والمرأة والكثير والصغير. وكان مصدر أفكار عديدة ومبادرات دخلت في الاستعمال الغربي، مثل: افتتاح ياسمعم، ومدراس أبي قاسم الطنبوري، وتأثير ألف ليلة وليلة في الأدب الغربي كان أعظم من تأثيره في الأدب العربي.

روايات تاريخ الإسلام
أما الكتب التي ظهرت في هذه الحقبة وكان لها أعظم تأثير فأنكرتها روايات تاريخ الإسلام لرجلي زيدان وكتاب تصوير المرأة لقاسم أمين وكتاب النشوء والارتقاء المترجم عن كتاب داروين عن أصل الأنواع. وروايات تاريخ الإسلام لها مقام خاص لأنها تسجل على طراز القصة الأوروبية الطويلة، ولأنها أذكرت الناس بحوادث بارزة في تاريخ الدولة العربية والإسلامية. وكتاب تحرير المرأة فتح باباً جديداً في البحث عن المرأة ووضعها في المجتمع، مما أثار الجدل بين الناس من متقنين وغيرهم زماناً طويلاً.

قول على قول

ولكن الكتاب الذي كان له تأثير واسع في جميع أنحاء العالم العربي من حيث اللغة العربية والشعر العربي والتاريخ العربي والآداب العربية بصورة عامة وكان منهلاً عدلاً للناس عموماً بين عامي ومتعلم وبين طالب ومعلم وبين دارس وباحث في السنين الثلاثين الماضية، هو كتاب (قول على قول).



حسن سعيد الكرمي: لروايات تاريخ الإسلام مقام خاص عند العرب

الاروبية وانغمرت تحت. وعدم ثباتها هو أنها كانت تتغير بتغير التطورات السياسية. والجامعات العربية التي تأسست منذ عهد قريب لم تساعف في استعادة الثقافة العربية وتقويتها، ولا أن يجمع اللغة العربية نجت في صد التطور في حالة اللغة العربية.

المعالم العربية
ومع ذلك فما يزال في الميدان شيء يقال له ثقافة عربية، وما زال عند العرب نزعة إلى ماضيهم المجدد وحسب بلغتهم العربية، والثقافة على كل حال مصدرها وحدة اللغة ووحدة التاريخ. ومن هذه الوجهة يمكن أن نتلص طريقنا إلى العقل معاً.

المعالم العربية

قدما في حلقة يوم أمس من هذا الملف، اختيارات المفكر المغربي عبد الله العروي والكاتب السعودي محمد عبد الله البرعي. حول أهم الكتب تأثيراً في مجرى الثقافة العربية. وجاءت اختيارات هذين الكاتبين متباينة ومتضاربة وهو أمر طبيعي بل مؤشر على شساعة الرقعة الثقافية عندنا. واتساع الرؤية وتعدد المنظور الفكري أن المجتمع الذي يؤمن بالنظرة الأحادية. ويفرض رؤيته الفاعلة ويجرم المقابل من حقه الإنساني في تعددية الاختيار. ليو مجتمع يؤثر العتمة ويفرض بنفسه على نفسه العزلة. وهو طريق لا يقود إلا إلى الخواء وفقدان الخصاصة الذاتية في عالم أضحي - نتيجة التطور الهائل الذي حدث في منظومة المعلوماتية والاتصالات - قرية صغيرة تحب بكل التيارات والحركات. فكرية كانت أم اقتصادية. فالمنهج الذي يشهد القدرة على مراجعة منظومته الثقافية باستمرار. والشجاعة على النقد والانتقاد المستمرين لجميل حصيلة الثقافة والفكرية. جو مجتمع مصاب بفقر الوعي. وبالعقم الحضاري. ولن يكون قادراً على طرق بوابة القرن الواحد والعشرين.

من هنا كانت غيبطتنا ونحن نتلقى الردود على محور هذا الملف. فقد كانت الاستجابة من الشنوع والتخاير والثراء ما جعلتنا نطمئن إلى أن الدماء التي تسير في عروقتنا. تحوي كمية من كريات الوعي تكفي لتوليد طاقة ذاتية عندنا توصلنا إلى بوابة القرن المقبل لنطرقها مثل غيرنا من أدم الأرض.

في حلقة هذا اليوم نقدم اختيارات الناقد المصري الدكتور عبد المنعم تليمة والكاتب الفلسطيني حسن سعيد الكرمي.

أن في الحلقات المقبلة من الاختيارات المثيرة والمتضاربة ما يستحق المتابعة

حسن سعيد الكرمي

كاتب فلسطيني

لندن - الشرق الأوسط

المفهوم من السؤال أن الكتب المقصودة هي الكتب العربية الأصلية أو الكتب المترجمة إلى اللغة العربية. والفهم الآخر من السؤال هو تأثير هذه الكتب في الثقافة العربية، وما هي الكتب التي هي أعظم تأثيراً. والفهم الثالث هو أن هذا التأثير منحصر في المئة سنة الأخيرة، وينقل من ١٨٩١ إلى ١٩٩٠.

كتب الأصل والنقل

أولاً يجب أن ننظر إلى هذه الحقبة في تاريخ الثقافة العربية من ناحيتين، ناحية الأصل وناحية النقل. لأن هذه الحقبة تميزت أكثر ما تميزت بانفتاح العالم العربي على أوروبا ولأسيما من القرنين التاسع عشر والعاشر. والثقافة في هذه الحقبة قل أن تكون شاملة بعد أن توزعت البلاد العربية بين المستعمرين الأوروبيين من فرنسيين وإنجليز ويطاليين. والثقافة في هذه الحقبة كانت ثقافتين: ثقافة القديم وكانت محصورة بين الشعوب التي حافظت على تقاليدها، وثقافة الحديث وكانت شاملة عند الرجال الذين تعلموا من مدارس أجنبية. تبشيرية وغير تبشيرية. وكان بين هذين النوعين من الثقافة صراع لا يزال حتى الآن.

اقرأ في العدد الجديد من المحادثة

محادثة العرب الدولية

دليلك لاستثمار أموالك

- من البنوك إلى صناديق الاستثمار
- من الذهب إلى العقارات
- من الإكتتاب إلى الأسهم والسندات
- من ١٠٠٠ ريال إلى مليون ريال
- خبراء السوق والبنوك يقدمون لك النصيحة



فؤاد أمين



جرجي زيدان



نجيب محفوظ



طه حسين

جہاز

1000

هذا اليوم في التاريخ

١٦ آب (أغسطس)

ثورة البراق

البريطانية النيران على الجماهير العربية، وحلقت الطائرات فوق المدينة بقصد الإرهاب، ودخلت المصفحات البريطانية القدس بعد ظهر ذلك اليوم لعلالة الهدوء إلى المدينة.

ولما وصلت أثناء أحداث القدس إلى نيلس والخليل والمدن الأخرى، انطلقت الجماهير لتظاهر، وفي يومي ٢٥ و ٢٦ آب (أغسطس) شن العرب هجمات عديدة على مختلف المستعمرات اليهودية القريبة من مدهم وامتدت الاضطرابات إلى بيسان وحيفا ويافا حيث اقتحم اليهود، وعلى رأسهم شرطي يهودي رسمي، بيت أمام أحد المسجدين، وقتلوه مع جميع أفراد عائلته الستة، وبقروا بيته وحطموا رؤوس زوجته وطفله وابن أخيه. وهجم اليهود على مقام عكاشة في القدس فالتفواهم، وندسوا قبور الصالحة الكاشة فيه، وبلغت الاضطرابات ذروتها في ٢٩ آب (أغسطس) حيث وقع الهجوم في صدد على اليهود، وسقط نحو خمسين منهم بين قتل وجرح. وقررت السلطة الرسمية عدد الاصابات في نهاية الاضطراب بنحو ١٣٥ قتلا، و٢٤٠ جرحا من اليهود، و١١٦ قتلا و٢٤٠ جرحا من العرب. وكانت معظم اصابات العرب بأبدي قوات الجيش والشرطة.

قدم للمحاكمة بنتيجة أحداث «ثورة البراق» ما يزيد عن ألف شخص (٩٠ بالمائة منهم من العرب) وصدرت الاحكام باعدام ٢٦ شخصا، بينهم ٢٥ من العرب ويهودي واحد. وعلى الرغم من جميع الساعي التي بذلتها الهيئات الوطنية في سبيل تخفيف احكام الاعدام، فقد صدر القرار باعدام كل من عطا الزير ومحمد جمجوم وفؤاد حجازي، ونفذت الاحكام في سجن عكا واستقبلوا الموت بشجاعة هائفة لوطنتهم.

والت الحكومة البريطانية لجنة برئاسة القاضي «شو» وعضوية ثلاثة من أعضاء البرلمان البريطاني للتحقيق في أسباب الاضطرابات وتقديم توصياتها بالقرارات الواجب اتخاذها لمنع تكرارها. وجاء في تقرير لجنة شو:

«ان السبب الأساسي الذي لولاه لما وقعت الاضطرابات، هو شعور العرب بالعداء والغضب نحو اليهود شعورا نشأ من خيبة آمانيهم السياسية الوطنية وخوفهم على مستقبلهم الاقتصادي. وان الشعور السلبي اليوم بين العرب يستند إلى خوفهم من أنهم سيحرمون وسائل معيشتهم وسيستمر عليهم اليهود سياسيا، يوما ما، بسبب الهجرة اليهودية وشراء الأراضي، وأصبح العرب لا يرون في المهاجر اليهودي خطرا على معيشتهم فقط بل يرون فيه ذلك الذي قد يسيطر على البلاد في المستقبل أيضا...»

كتب هذا التقرير في عام ١٩٣٠.

نجدة فتحي صفوة

في مثل هذا اليوم قبل ٦٠ عاما، أي في ١٦ آب (أغسطس) سنة ١٩٢٩، بدأت في فلسطين «ثورة البراق».

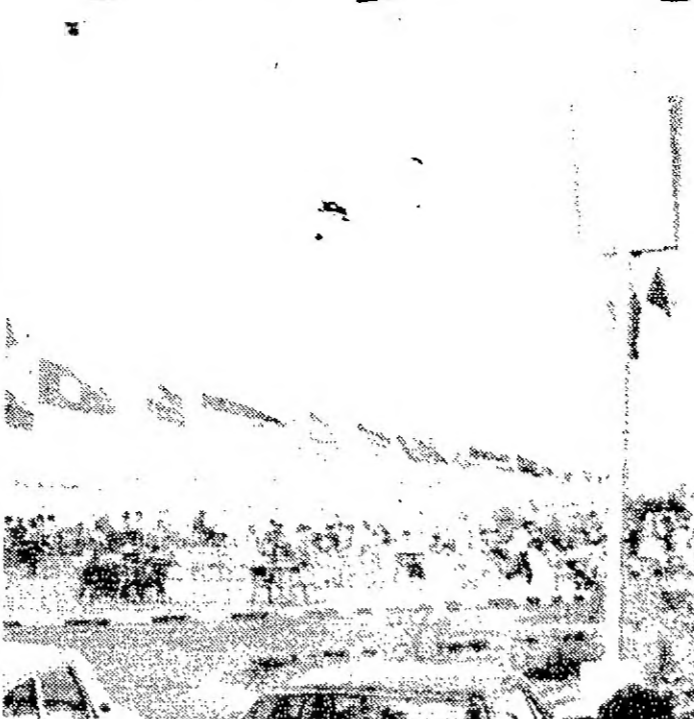
قامت هذه الثورة على اثر مظاهرة استقرازية صاخبة قام بها اليهود قبل ذلك بيومين بمناسبة ذكرى تدمير «هيكل سليمان» الذي يشكل حائط المحنة جزءا من حائطه الخارجي، وهو الحائط الغربي للحرم الشريف. وفي الحرم تقوم «قبة الصخرة» التي جرت التخليد الإسلامية على أنها المكان الذي عرج منه الرسول صلى الله عليه وسلم ليلة الإسراء إلى السماء. وهناك داخل الحائط من جهة ساحة الحرم، غرفة يعتقد أنها المكان الذي ربط فيه «البراق» (قرس النبي) ليلة الإسراء، ولذلك أصبح الحائط يعرف لدى المسلمين بـ «البراق».

وعلى الرغم من أن المادة (١٣) من صك الانتداب على فلسطين تقضي ببقاء الوضع القائم في الأماكن المقدسة على حاله، وعدم إجراء أي تغيير عليه، فقد جلب اليهود في مساء ٢٣ آب (أغسطس) سنة ١٩٢٨ أدوات جديدة إلى المكان، وأقاموا سيارا بفضل بين الرجال والنساء، ونفخوا في الصور، فأثار هذا العمل المسلمين وألقوا جمجمة حراسة المسجد الأقصى، وعقدوا عدة اجتماعات عامة في المسجد قربوا فيها الدفاع عن البراق والمسجد الأقصى. وصدرت الأوامر الرسمية لليهود بمنع الستار وعدم ادخال أي تغيير على وضع الحرم الشريف، فلم يمتثلوا لها، فتولت الشرطة رفع الستار، فهاجم هائج اليهود وخربوا يوم ١٤ آب (أغسطس) في مظاهرة كبرى لم يسبق لها مثيل، وتوجهوا إلى حائط المحنة، وهناك رفعوا العلم الصهيوني، وأخذوا ينشرون النشيد الصهيوني «هاشتا» (الأمل) وشتموا المسلمين وأطلقوا صرخات التحدي والاستفزاز.

وأثر هذا الحادث العرب، فخرجوا في مظاهرة معاكسة في يوم ١٦ آب (أغسطس) الذي لم يصادف يوم جمعة فحسب، بل صادف ذلك ذكرى المولد النبوي الشريف. وبعد صلاة الظهر في الحرم الشريف خرجت المظاهرة التي سار فيها الآلاف من المسلمين، واتجهت نحو حائط المحنة، حيث التقى الشيخ حسن أبو السعود خطيبا حماسيا إلى المشاعر، وحطم المظاهرون منضدة لليهود كانت فوق الرصيف، كما أحرقوا بعض الأوراق والشمام الموضوعة في ثوب حائط المحنة.

كانت هذه الحادثة بداية ثورة عامة، وادت إلى اضطرابات واسعة شملت جميع أنحاء فلسطين، واستقرت السلطات البريطانية بعض المصنفات من شرق الأردن. وتواصلت الاضطرابات عن نية الصهيونيين في شن هجوم على حائط البراق واحتلاله لتتبع ما زعموا من حقوقهم في ملكيته. وفي يوم ٢٣ آب (أغسطس) تدفق أهالي القرى إلى القدس بأعداد كبيرة لأداء صلاة الظهر وهم مسلحون بالعصى والتهراوات تحسبا لاعتداء اليهود، وخرجوا من الصلاة في المسجد الأقصى ليحجوا أهلهم تجمعاً صهيونيا كبيرا يستخدمهم، ووقع بين الطرفين صدام عنيف، وقتحت الشرطة

افتقاد أهم الشعراء البارزين العرب لياحي المهرجانات أصيلة تظاهرة ثقافية وفنية على شواطئ المحيط



كل العالم في أصيلة

روجا جديدة، وطعموها بلغة متميزة. كما استطاعوا أن يتخلصوا نهائيا من ذلك التقليد الساذج الذي كان السمة الأساسية في شعرهم من سبقهم. إن شعراء من أمثال محمد بنيس خاصة في قصائده الأخيرة، وعبد الله زريق في ديوانه «فراشات سوداء» وخالد النجار وبشير القهوجي والنصف الرمالي ومحمد الغربي ومحمد الصغير وأحمد مرموز هذه المغامرة الشعرية المغامرة الجديدة، وهؤلاء لم يحضروا ندوة أصيلة وعلمنا ولترابيون ويرتقون وسان جون باريس. وبما كنا أن نقول أن هؤلاء الشعراء أعطوا للقصيدة العربية في زمن طغيان القصيدة الأيديولوجية والحماسية، ولا تلتها.

تحت رعاية قرينة الرئيس مبارك:

المهرجان الأول للمطولة في مصر

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» - أقيم ظهر أمس الثلاثاء بمركز شبيب الجزيرة المهرجان الأول للمطولة والذي يقامه جهاز شؤون البيئة التابع لمجلس الوزراء المصري في إطار المشروع القومي للثقافة البيئية للطف للطف الذي ترعاه السيدة قرينة الرئيس المصري حسني مبارك.

ويهدف المشروع إلى تنمية الإيجابيات لدى الطفل نحو البيئة وزيادة الوعي البيئي بين الأطفال حيث يقوم جهاز شؤون البيئة بأعداد مشروع تجربي في القاهرة الكبرى موجه للأطفال من سن ثلاث سنوات إلى أربع عشرة سنة ويتم تنفيذه على مرحلتين تبدأ المرحلة الأولى بعد غد وتستمر حتى منتصف أكتوبر (تشرين الأول) المقبل وتشمل المرحلة الثانية وتتمثل مع الأطفال بالمشاكل والتحديات وقصور ثقافتهم للطفل وتنظم المرحلة الثانية من المشروع أثناء العام الدراسي وتشمل مسابقات حول نظافة البيئة على مستوى المدارس.

وقد شكلت لجنة إدارة المشروع برئاسة الدكتور المحمد عياد رئيس جهاز شؤون البيئة المصرية وتضم في عضويتها وزارات الصحة والثقافة والإعلام وأمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة والمجلس الأعلى للشباب والرياضة ومختلف الجهات المعنية بالطف.

ويشمل المشروع القومي للثقافة البيئية للطفل تقديم معلومات مبسطة للأطفال عن البيئة وتنظيم مسابقات حول البيئة.

مصرية

مرحبة فكاكية لصراع ساخن

سان فرانسيسكو - عندما تقري «فرقة ملهم» التمثيل الإيماني في سان فرانسيسكو أن تتناول بطريقة ساخرة مسألة دولية سلخنة فلن ينجو منها موضوع مهما كان جديا حتى ولو كان الأزمة الفلسطينية - الإسرائيلية.

وتتحدث المسرحية عن سليم الزبالي وهو فلسطيني امريكي يسافر إلى إسرائيل حاملا معه صك ككية يظهر أن أهله في الضفة الغربية المحتلة يملكون الأرض التي يقوم عليها منزله ويحاول استخدام هذا الصك كأساس قانوني لاثبات حقوقهم والحيلة دون هدم إسرائيل لهذا المنزل.

واللائح للنظر في هذه المسرحية أنها عمل جماعي شارك فيه كتاب من الأمريكيين العرب واليهود وأنها رغم اسمها الذي يوحي بالاعتماد على الإشارة دون اللغة فإنها مسرحية منطوقة كغيرها من المسرحيات، بل أن كثيرا من المفاظ صاخبة، أن من جهة تأثيرها الفكاهي أو من جهة تأثيرها الماطفي، فهي تفسر أسئلة المثنية بروح من اللطف والأستانية.

وتقوم فرقة ملهم التي لا ينطق اسمها الذي يعني الإيماء أو التمثيل الصامت انطباعا تاما على واقعها بأداء كوميديا موسيقية الآن عن الشرق الأوسط تجعل مشاهديها يستغرقون في الضحك حتى نهايتها الممتعة.

وقد قامت رئيسة فرقة ملهم جوان هولن بالاشتراك مع المخرج الإسرائيلي سينايتي وبترو الكاتبة الكوميدية الفلسطينية الأمريكية أميل شحادة وعدد من الكتاب العرب واليهود بوضع مسرحية مواجهة المتابع.

والمسرحية الموسيقية هي كوميديا تسخر من الهجمات المختلفة في إسرائيل بتدعو إلى حل النزاع بإنشاء دولتين.

جامعات

امتحانات الزمالة العربية للأطباء تجري في ديسمبر المقبل

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط» - أعلن مركز الدراسات الطبية العليا بكلية الطب بجامعة الملك سعود عن موعد امتحانات الزمالة العربية للأطباء في تخصصات الأمراض الباطنية والجراحة وطب المجتمع.

وذكر، منصور النزهة عميد كلية الطب بالجامعة أنه بالنسبة للأطباء الباطنية فسيتم إجراء امتحانات الجزء الأول والثاني لها في يومي ٤ و ٥ ديسمبر (كانون الأول) المقبل.

أما قسم الجراحة فقد تقرر إجراء امتحانات الجزء الأول له من ١١ نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل على أن يجري

أصيلة (المغرب) - والشرق الأوسط من حسونة المصباحي: أنها لفكرة مفيدة وبيدية أن يقوم مهرجان أصيلة في دورته الثانية عشرة بتنظيم ندوة خاصة بالتجربة الشعرية المعاصرة في المغرب العربي، غير أن الذين حضروا لا يملئون بأي حال من الأحوال خصوصيتها وتياراتها، ويبدو

أن الاسماء المهمة التي تمت دعوتها لم تتمكن من تلبية الدعوة نظرا إلى أن الندوة المذكورة تنعقد في نفس الفترة التي تنعقد فيها ندوة أخرى في المركز الثقافي الدولي بالحمامات عن الشعر العربي الحديث تحت إشراف أدونيس، وربما لهذا السبب حرص السيد محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي منذ البداية على التأكيد على أن هذه الندوة الخاصة بالتجربة الشعرية المعاصرة في المغرب العربي لن تكون الأولى والأخيرة، وإنما سوف تحرص لجنة المهرجان على تنظيمها سنويا بشكل يسمح لأهم الشعراء بالمشاركة فيها، وأثرائها بالحوار والجدل والنقد. وبما كنا أن نقول أن أهم الحاضرين في هذه الندوة هو الأستاذ الكبير خليفة التليسي الذي أشراف بتكليف من السيد محمد بن عيسى على فاعليتها من البداية إلى النهاية. وقد حاول قدر الإمكان انقاذها من السخية، ومن الضخالة. وكان هذا الجهد كائنا لرضاء الجمهور الغفير الذي امتلأ به قاعة مركز الحسن الثاني بأصيلة والطريف أن الأستاذ خليفة التليسي كان ولا يزال يؤمن أن المغرب العربي عبر مختلف العصور كان ثريا في مجال الفكر والفلسفة وبقرا في الأدب والشعر والنثري على حد السواء.

وللتأكيد على هذه الفكرة، يقول الأستاذ الكبير خليفة التليسي أن المغرب العربي في فترة ازدهار الحضارة العربية عرف مفكرين ونقادا كبارا من أمثال ابن رشيق القيرواني وابن خلدون وابن رشد وابن عربي غير أنه لم يعرف لا ناشرين ولا شعراء كبارا من أمثال أبي حيان التوحيدي والحافظ وغيره من أمثال القلق والسعودي وأبي فرج الأنصاري والتمتني والمغربي وأبي تام وأبي نواس. ويرى الأستاذ خليفة التليسي أن هذا الوضع لا يزال قائم الذات إلى يومنا هذا وأن الشعراء والكتاب المغاربة الذين ظهروا في هذا القرن لم يملأوا المستوى الذي بلغه كتاب وشعراء مشاركة من أمثال جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة وطه حسين ونسيب خنجر والطيب صالح وعبد الوهاب البياتي ومحمود درويش وأدونيس ومحمد الماغوط وغيرهم. أما في المجال الفكري، فإن الأستاذ خليفة التليسي يعتقد أن مفكرين مغاربة من أمثال عبد الله العربي ومحمد عابد الجابري وشام جعيط تمكنوا من وضع أسئلة جديدة ومتميزة لم يتمكن من وضعها مفكرو الشرق العربي.

وهذا الرأي هو في نظري صحيح إلى حد كبير. فمُنذ بداية القرن وحتى السبعينات لم يعرف المغرب العربي سوى شاعرا كبيرا واحدا ألا وهو التونسي أبو القاسم الشابي، وكان هذا الشاعر قد أدرك منذ البداية أنه سوف يكون غريبا ووحيداً في مجتمع وإذا حرص على نشر قصائده الأولى في مجلة «أبولو» المصرية حتى يتجر من المحيط الثقافي الذي يعيش في داخله. وقد نضج الشابي شعريا بسرعة غريبة وخاصة بعد أن أطلع على كتابات جبران خليل جبران وشعراء المهجر، وتضمن من أن يصيغ لغة شعرية خاصة به وبعبارة كل البعد عن تلك اللغة المتخلفة والهجينة التي كانت تستهوي شعراء عصره. وعقب وفاته المبكرة في مطلع الثلاثينات ظل أغلب الشعراء وخاصة في تونس يقلدونه بشكل ساذج. وخلال الستينات بدأ الشعراء المغاربة وخاصة أولئك الذين درسوا في الشرق العربي واتصلوا بشعرائه وأدبائه يكتبن قصائد متأثرة إلى حد بعيد بحركة الشعر الحر التي ظهرت في أوائل الخمسينات. وكانت قصائدهم أصداء بأهات لفصائل البياتي وصالح عبد الصبور وخليل حاوي ويتر شاكر السياب. أما بالنسبة لأدونيس فإن تأثيره على الشعراء المغاربة قد بدأ

في مطلع القرنين العشرين والحادي عشر. وسبقته الكوريتا أنهلت المتخرجين، وجاء في المركز الرابع البريطاني توني درون وكان البطل الحقيقي لما راين بيرلي هو رالف ستونكي البالغ من العمر ٨٢ عاما الذي استطاع أن يحتل المركز الأول.

تتمكن البريطانيان هنري بيرمان وريفة من الفوز بسباق لندن - كوريتا والذي أقيم في نهاية يونيو (حزيران) الماضي وكان بيرمان قارب فريسن من الفوز حين بدأ وقد سارته الجوارح يتقد بسرعة. فما كان من ديفيد كوميسون وكان يحتل المركز الثاني إلا أن توقف وزوده بالوقود اللازم لاكمال الرحلة واحتل المركز الثالث السائق ستيرنج موسى الحائز على الجائزة الكبرى ١٦ مرة. وقد قام بمنارات

في كل مكان

تتمكن البريطانيان هنري بيرمان وريفة من الفوز بسباق لندن - كوريتا والذي أقيم في نهاية يونيو (حزيران) الماضي وكان بيرمان قارب فريسن من الفوز حين بدأ وقد سارته الجوارح يتقد بسرعة. فما كان من ديفيد كوميسون وكان يحتل المركز الثاني إلا أن توقف وزوده بالوقود اللازم لاكمال الرحلة واحتل المركز الثالث السائق ستيرنج موسى الحائز على الجائزة الكبرى ١٦ مرة. وقد قام بمنارات

في كل مكان

تتمكن البريطانيان هنري بيرمان وريفة من الفوز بسباق لندن - كوريتا والذي أقيم في نهاية يونيو (حزيران) الماضي وكان بيرمان قارب فريسن من الفوز حين بدأ وقد سارته الجوارح يتقد بسرعة. فما كان من ديفيد كوميسون وكان يحتل المركز الثاني إلا أن توقف وزوده بالوقود اللازم لاكمال الرحلة واحتل المركز الثالث السائق ستيرنج موسى الحائز على الجائزة الكبرى ١٦ مرة. وقد قام بمنارات

في كل مكان

تتمكن البريطانيان هنري بيرمان وريفة من الفوز بسباق لندن - كوريتا والذي أقيم في نهاية يونيو (حزيران) الماضي وكان بيرمان قارب فريسن من الفوز حين بدأ وقد سارته الجوارح يتقد بسرعة. فما كان من ديفيد كوميسون وكان يحتل المركز الثاني إلا أن توقف وزوده بالوقود اللازم لاكمال الرحلة واحتل المركز الثالث السائق ستيرنج موسى الحائز على الجائزة الكبرى ١٦ مرة. وقد قام بمنارات

في كل مكان

تتمكن البريطانيان هنري بيرمان وريفة من الفوز بسباق لندن - كوريتا والذي أقيم في نهاية يونيو (حزيران) الماضي وكان بيرمان قارب فريسن من الفوز حين بدأ وقد سارته الجوارح يتقد بسرعة. فما كان من ديفيد كوميسون وكان يحتل المركز الثاني إلا أن توقف وزوده بالوقود اللازم لاكمال الرحلة واحتل المركز الثالث السائق ستيرنج موسى الحائز على الجائزة الكبرى ١٦ مرة. وقد قام بمنارات

في كل مكان

تتمكن البريطانيان هنري بيرمان وريفة من الفوز بسباق لندن - كوريتا والذي أقيم في نهاية يونيو (حزيران) الماضي وكان بيرمان قارب فريسن من الفوز حين بدأ وقد سارته الجوارح يتقد بسرعة. فما كان من ديفيد كوميسون وكان يحتل المركز الثاني إلا أن توقف وزوده بالوقود اللازم لاكمال الرحلة واحتل المركز الثالث السائق ستيرنج موسى الحائز على الجائزة الكبرى ١٦ مرة. وقد قام بمنارات

في كل مكان

تتمكن البريطانيان هنري بيرمان وريفة من الفوز بسباق لندن - كوريتا والذي أقيم في نهاية يونيو (حزيران) الماضي وكان بيرمان قارب فريسن من الفوز حين بدأ وقد سارته الجوارح يتقد بسرعة. فما كان من ديفيد كوميسون وكان يحتل المركز الثاني إلا أن توقف وزوده بالوقود اللازم لاكمال الرحلة واحتل المركز الثالث السائق ستيرنج موسى الحائز على الجائزة الكبرى ١٦ مرة. وقد قام بمنارات

في كل مكان

تتمكن البريطانيان هنري بيرمان وريفة من الفوز بسباق لندن - كوريتا والذي أقيم في نهاية يونيو (حزيران) الماضي وكان بيرمان قارب فريسن من الفوز حين بدأ وقد سارته الجوارح يتقد بسرعة. فما كان من ديفيد كوميسون وكان يحتل المركز الثاني إلا أن توقف وزوده بالوقود اللازم لاكمال الرحلة واحتل المركز الثالث السائق ستيرنج موسى الحائز على الجائزة الكبرى ١٦ مرة. وقد قام بمنارات



عسة الشرق الأوسط تصوير محمد فضل

معرض السجاد والأبسطة في لندن

لندن - والشرق الأوسط: افتتح مدير المركز الثقافي الإسلامي في لندن الدكتور علي مغرم الغامدي أول من امس، أول معرض للسجاد والأبسطة الإسلامية المصنعة يدويا.

البريطانية. وقد ضم المعرض مجموعة ثمينة صنعت جميعا يدويا من عمل مهرة من الباكستان وتركيا وعدة بلدان إسلامية أخرى. وهي بالإضافة إلى قيمتها الفنية والانتاجية تنفع للمفكرين الأجانب على التعرف على منتجات ومهارات يدوية عريقة في بلدان العالم الإسلامي وكذلك لأول مرة التعرف على نماذج من إنتاج الشلب الأفغاني الذين يقبضون في الخيانت على الحدود الباكستانية.

المتاح. وقد قام رئيسة فرقة ملهم جوان هولن بالاشتراك مع المخرج الإسرائيلي سينايتي وبترو الكاتبة الكوميدية الفلسطينية الأمريكية أميل شحادة وعدد من الكتاب العرب واليهود بوضع مسرحية مواجهة المتابع.

والمسرحية الموسيقية هي كوميديا تسخر من الهجمات المختلفة في إسرائيل بتدعو إلى حل النزاع بإنشاء دولتين.

في كل مكان

CONCORD
WATCH
MAKERS
TO
THE GENTRY.
SINCE 1908

بركات
جدة : هاتف ٦٥٣٠٠١٢
الرياض : هاتف ٤٧٦٦٦٦



● وجهت مصر الدعوة لأطباء وعلماء الدول العربية وأمريكا وأوروبا وأفريقيا للمشاركة في المؤتمر الدولي العربي لمكافحة الأيدز الذي يعقد في القاهرة في شهر مارس المقبل. وسوف يلقي العالم الأمريكي روبرت جالو مبحثاً في الأيدز، بحثاً في وسائل مكافحة الأيدز جانباً ٢٠٠ بحث آخر.

● تمكن فريق من العلماء البريطانيين من التوصل لإنتاج أوعية دموية في أنسب السبيل المختبري الذي سيمكن فرصة تصنيع شرايين وأوعية يمكن تجميدها واستخدامها في وقت لاحق أثناء إجراء الجراحات.

● طور فريق من الباحثين في مختبر وزارة الزراعة الأمريكية في فلوريدا تجربة زراعية استوردت من المجر وبولندا وآسيا وأمريكا اللاتينية تسهم في القضاء على الذباب القزوي وأنواع أخرى تنتشر في الأرياف والنباتات المستوردة لا تهاجم إلا الذباب ولا تتعرض للانسان أو الحيوان.

● تمكن فريق من العلماء البريطانيين من التوصل لإنتاج أوعية دموية في أنسب السبيل المختبري الذي سيمكن فرصة تصنيع شرايين وأوعية يمكن تجميدها واستخدامها في وقت لاحق أثناء إجراء الجراحات.

مع قهوة الصباح

موسوعة الحكمة (٢)

تحققنا أمس عن الشاعر الروسي مكريوف، وقلنا أنه ليس معروفاً على نطاق واسع بين قراء العربية مثل بقية الكُتُب والشُعراء والمفكرين الروس.

وقد أن مكريوف (١٧٦٩ - ١٨٤٤) يعتبر أول مرحلة الشعراء والكتّاب العظيم في تاريخ الأدب الروسي في القرن ١٩، وأنه بدأ حياته موظفاً صغيراً وكان يشترك عمله ليتحول بين المزارع والشواطيء حيث توفرت له معرفة واسعة ببيئة الشعب الروسي.

بدأ مكريوف رحلته الأدبية بكتابة القصائد والروايات، ولكنه لم يحقق الشهرة التي تمنّاها خاصة بعد أن تراحت القيصرة كاترين، عن هلمش الحرية التي اتلحقتها للمفكرين والأدباء. وبدأت الرقابة تطارد المفكرين بعد قتل الثورة الفرنسية التي كتلت إشارة تحذير لحكم أوربا عليهم وبينهم مكريوف، ولهرب من الرقابة بدأ مكريوف، ولهرب من المتشاورات في نشر مقومته من المنشورات الشعبية والخرافات تأثر فيها كثيراً بما ترجم وأقتبس من الآداب الأخرى خاصة الشاعر الفرنسي لافونتين.

والمعروف أن الأدب الرمزي يزدهر في عهود الطفيلان ويكت الصريحت حيث يضطر الكتّاب والشاعر إلى الاعتماد على الرموز لتعبير أفكاره تحت آنف الرقيب. ووجد مكريوف، في الخرافات الروسية القديمة وفي الخرافات التي ابتكرها ما استطاع به أن يحقق شهرة ضخمة لم يكن يشوقها. خاصة وأنه كان يحمل هذه الخرافات قديراً كبيراً من النقد اللاذع للسلطة السياسية والاجتماعية والاقتصادية في وطنه، مما جعله أكثر الكتّاب شعبية لدى القراء.

وخرافات مكريوف أبطلها من الناس، ومن الحيوانات والطيور، وحتى الأسماك والحشرات. وقد استطاع بموهبته الرائعة وروحه السليمة وقدرته على الفكاهة أن يجعل من هذه الخرافات موسوعة لخصائص الإنسان، وسخافته، وحكمته، تماماً كما نجد في كتب كليله ودمته.

وسنرى نضاج من أعمال مكريوف، غداً بإذن الله.

عبد الله باجبر



مرضى غامضين

عطل الرحلة

تخلعت سامنتا فوكس، المطربة البريطانية الشهيرة، عن الظهور في حفل في مونتريل بعد أن نقلت إلى المستشفى حيث توجهت إلى قسم الطوارئ، وكانت سامنتا تقوم بجولة في كندا في ألبومها الجديد وهو "The Love Album". وكانت سامنتا تقوم بجولة في كندا في ألبومها الجديد وهو "The Love Album". وكانت سامنتا تقوم بجولة في كندا في ألبومها الجديد وهو "The Love Album".

أحواض سباحة قاتلة في إسبانيا واليونان والبرتغال

لندن - أ. ب. - أظهرت دراسة أجرتها جمعية المستهلكين البريطانيين أن أكثر من ثمانية من بين كل عشرة مساح في المنتجعات السياحية على البحر الأبيض المتوسط تشكل خطراً على صحة المستحقين.

وشملت الدراسة التي نشرت مجلة الدفاع عن المستهلكين (ويش) في محقق خاص ٧٥ مساحاً في ريدس (اليونان) ومايوركا (جزر البليار) الإسبانية (الجزر البرتغالية) وأظهرت أن عشرة من هذه المساح فقط لا تشكل أي خطر بينما تشكل ٦٦ منها خطر مموت محتمل للمساحين.

وتابعت الدراسة أن أيا من مساح المنتجعات الخمسة والعشرين التي جرت دراستها في جزيرة مايوركا لا يراعي الأصول الصحية المنصوص عليها في القانون الإسباني.

ومن بين السلبيات التي سجلتها الدراسة المياه العكرة التي تحول دون رؤية مساح يواجه صعوبة، وغياب الرقابة ونقص معدات الإنقاذ والتفتيش المراجعة في عمق المياه وعدم وجود إشارات تدل على عمق المياه فضلاً عن أن برك السباحة المخصصة للأطفال ليست بعيدة بما فيه الكفاية عن تلك التي يستعملها الكبار.

ويأتي نشر هذه الدراسة بعد أربعة أيام من الإعلان عن غرق طفل بريطاني في التسعة من عمره في بركة سباحة كانت تجم بالمصطافين في كالا دي بونا في جزيرة مايوركا.

وطالبت جمعية المستهلكين بتطبيق قانون دولي يحدد قواعد أمنية ويصدر على سبيل المثال في شكل توجيه من الجمعية الأوروبية.

فيرونيا (إيطاليا) - ر: أعلن المسؤولون في فيرونيا أن الشرفية الشهيرة التي كانت تقف فيها جوليت لتحدث إلى روميو قد تتهار.

وذكر مسؤولون في مجلس بلدية فيرونيا الواقعة في شمال إيطاليا أن المهندسين وجدوا ثقبات كبيرة في البناء الحجري وأمروا بإغلاق الشرفية الصغيرة التي يرجع تاريخها إلى القرن الثالث عشر لأجراء ترميمات.

شيريير رقم ٢ .. عطر النجوم

GAZZAZ

لا تقرأ هذا الجبر

طوكيو - ر: قفلت الشرطة اليابانية اليوم أن رجالاً اعتقل بسبب اختطافه وقتله طفلة تبلغ من العمر ٥ سنوات وأعلنت مخابرات الشرطة أن شونومو ميكايتي، الذي اعتقل يوم الجمعة اعترف خلال التحقيق معه أنه قتل أيضاً طفلتين يبلغ عمر كل منهما ٤ سنوات.

وقد نشرت الصحف اليابانية على صفحاتها الأولى تطور هذه القضية ضمن سلسلة من جرائم القتل أصابت اليابان بضربة شديدة. ووفقاً لما تقوله الشرطة فإن القاتل اعترف بأنه اختطف ومزاري كوني، وقبضاً في سيارته إلى أحد الجبل حيث قام بقتلها حتى الموت والنطق صوريين لها في السيارة ثم قام بحرقها مع أشياء أخرى في ساحة منزله.

ولم تشر الشرطة إلى الأسباب التي دعت القاتل إلى اختطاف وقتل الطفلة.

أنا أفضل قريب منك عندما تعضض

بنو دري بالكلاب

شيريير رقم ٢ .. عطر النجوم

GAZZAZ

قمت للاختيار

فيل
ليونارد
ليونارد

لن نهر البراب والنوحيات
غيرها يعني عن البيات
جمعها من كل نباتات
وصنفاً عطرًا لئلا نشتات
نأضج اسرارها على كل لسان
ج. كازانوف
باريس

MAHMOOD SAIED
محمود سعيد

الكتاب رقم ٢٤٣٨٤ ج. كازانوف
الكتاب رقم ٢٤٣٨٤ ج. كازانوف